

Organizator

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie

Adres:

Rynek Główny 29, 31-010 Kraków, Polska
tel. +48 12 422 19 03, fax +48 12 421 71 23

e-mail: mtg2015@triennial.cracow.pl

Nr konta dla wpłat w PLN:

Bank Zachodni WBK S.A., ul. Karmelicka 9, 31-133 Kraków
15 1090 2053 0000 0001 1916 4056

Nr konta dla wpłat w EURO:

Bank Zachodni WBK S.A., ul. Karmelicka 9, 31-133 Kraków
PL 93 1090 2053 0000 0001 1859 7530
SWIFT: WBKPPLPP

Niniejszy **Regulamin** określa zasady selekcji i uczestnictwa w **Konkursie** Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015, zwanego dalej **MTG – Kraków 2015**.

I. Postanowienia ogólne:

1. **Konkurs** Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015, zwany dalej **Konkursem** ma charakter otwarty i międzynarodowy. W **Konkursie** biorą udział Artyści zwani dalej **Uczestnikami**.
2. **Konkurs** ma na celu wyłonienie **Uczestników Wystawy Głównej MTG – Kraków 2015**.
3. **Konkurs** obejmuje szeroko rozumianą grafikę, tj. prace stworzone w klasycznych technikach graficznych, oraz prace wykorzystujące najnowsze osiągnięcia w dziedzinie zapisu cyfrowego i autorskiego sposobu tworzenia odbitki, a także projekty intermedialne, multimedialne i transmedialne, w tym instalacje graficzne.
4. **Konkurs** odbywa się w dwóch etapach: **1 Etapie** (na podstawie elektronicznych reprodukcji) i **2 Etapie** (na podstawie oryginalnych prac).
5. Nadesłanie prac na **Konkurs** jest równoznaczne z akceptacją warunków określonych w niniejszym **Regulaminie**.
6. Zgłoszenie do **Konkursu** jest równoznaczne z:
 - a) powierzeniem prac organizatorom do końca 2017 roku, w celu ich prezentacji na wystawach programu **MTG – Kraków 2015**, reekspozycjach oraz wystawach organizowanych przez **Organizatora** w Polsce i za granicą w okresie od 2015 – 2017 roku
 - b) udzieleniem organizatorowi konkursu zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie druku, audio i wideo oraz w Internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z **MTG – Kraków 2015** oraz **SMTG** w Krakowie bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych
 - c) wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych **Uczestnika Konkursu** zgodnie z przepisami obowiązującej na terenie Polski ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe **Uczestników Konkursu** będą

przechowywane i przetwarzane w siedzibie **Organizatora**, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego **Regulaminu** oraz w celu przesyłania **Uczestnikom** materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach **Konkursu** i badań ankietowych **Organizatora Konkursu**. Każdy **Uczestnik** ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.

7. Każdy **Uczestnik** może zgłosić do **Konkursu** maksymalnie 4 prace.
8. Zgłaszane na **Konkurs** prace nie podlegają ograniczeniom formatowym, jednak z uwagi na obowiązujące przepisy pocztowe dłuższy wymiar przesyłki nie może przekraczać **105 cm**, a waga przesyłki nie może być większa niż **3 kg**.
9. Prace **Uczestników**, które ze względu na swoje gabaryty lub ciężar nie mogą być wysłane drogą pocztową mogą być dostarczone do Biura SMTG w Krakowie na koszt **Uczestnika** kurierem lub osobiście.
10. Na **Konkurs** zakwalifikowane zostaną wyłącznie prace premierowe, powstałe po 1 stycznia 2012 roku, dotychczas nie zgłaszane na inne konkursy i przeglądy krajowe oraz międzynarodowe.
11. Prace nadesłane na **Konkurs** i ich kolejne odbitki nie mogą być równolegle zgłaszane na inne konkursy, których wystawy zostaną otwarte przed 31 października 2015 roku.
12. Obrady Jury **Konkursu** i Jury Nagród odbywają się w Krakowie.
13. **Organizator** zastrzega sobie prawo do imiennego zaproszenia na **Wystawę Główną** wybranych przez siebie artystów z pominięciem Jury **Konkursu** i Jury Nagród.
14. **Organizator** zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w **Regulaminie** i ogłoszenia ich na stronie internetowej **Organizatora**.

II. Zgłoszenie do 1 Etapu Konkursu:

1. Jury powołane przez **Organizatora** ocenia w **1 Etapie Konkursu** elektroniczne reprodukcje prac **Uczestników**.
2. Udział w **1 Etapie Konkursu** jest bezpłatny.
3. Do **1 Etapu** prace przyjmowane są w wersji elektronicznej.
4. Zgłoszenia prac można dokonać na adres e-mail lub adres pocztowy **Organizatora**:
 - a) e-mailem, format JPG, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, RGB, max. rozmiar pojedynczego pliku 8 MB + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu;
 - b) przy pomocy platform takich jak WeTransfer lub inne o podobnym charakterze, format JPG, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, RGB + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu;
 - c) w formie przesyłki pocztowej, na płytach CD/DVD, format TIFF, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm + wersja podglądowa w formacie JPG, rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm. Każda praca powinna zostać przesłana w obu rozmiarach formatu.
5. Pliki ze zgłaszanymi pracami powinny zostać opisane w następujący sposób:
 - a) Nazwisko, imię, nr kolejny pracy zgodny z kartą, tytuł, technika, wymiar obszaru zadrukowanego (wys. × szer. w cm), data powstania pracy np: **Nazwisko_Imię_1_Tytuł_teknika_100_70_2012**.
6. Pliki należy przygotować w formatach możliwych do otwarcia na komputerach PC.
7. **Zgłoszenie** powinno zawierać:
 - a) reprodukcje wszystkich zgłaszanych prac
 - b) wypełnioną kartę zgłoszeniową w formie elektronicznej [**Załącznik nr 1**]
 - c) biografię autora, max. 300 słów
 - d) w przypadku prac o charakterze intermedialnym (np. instalacji graficznych) zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy/prac wraz z wymiarami, precyzyjną

dokumentację wizualną (zgodną ze standardami DVD), oraz specyfikację sprzętu potrzebnego do właściwej ekspozycji pracy/prac.

8. **Zgłoszenia** należy dokonać w terminie: **1.11.2014 – 15.01.2015**.
9. O przyjęciu **Zgłoszenia**:
 - a) elektronicznego (e-mail lub transfer) decyduje data wysłania e-maila lub transferu
 - b) listownego decyduje data stempla pocztowego.
10. Materiały nadesłane na **1 Etap Konkursu** nie będą zwracane.
11. **Uczestnicy**, których prace zostały zakwalifikowane do **2 Etapu Konkursu** będą zawiadamiani drogą elektroniczną.
12. Decyzje Jury **1 Etapu Konkursu** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

III. Zgłoszenie do 2 Etapu Konkursu:

1. Powołane przez **Organizatora** Jury ocenia w **2 Etapie Konkursu** oryginały prac nadesłanych przez **Uczestników**.
2. Udział w **2 Etapie Konkursu** jest płatny.
3. **Uczestnicy**, których prace zostały zakwalifikowane do **2 Etapu** nadsyłają na swój koszt oryginały **tych samych** prac, które zostały przyjęte przez Jury **1 Etapu Konkursu**.
4. Dokonanie zamiany pracy na inną lub zmiana jej parametrów, np. wymiar, technika, jest równoznaczne z naruszeniem **Regulaminu Konkursu** i skutkuje wykluczeniem pracy z **Konkursu**.
5. Prace niespełniające warunków **Regulaminu** (prace nieregulaminowe) podlegają zwrotowi przez ich osobisty odbiór lub odesłanie na koszt **Uczestnika**, bez zwrotu dokonanej wpłaty z tytułu uczestnictwa w **Konkursie**.
6. Zgłaszane prace powinny mieć na odwrocie metryki [**Załącznik nr 2**] wypełnione drukowanymi literami.
7. Na opakowaniu należy umieścić nalepkę **MTG – Kraków 2015** z adnotacją „No commercial value”. [**Załącznik nr 3**].
8. Do zgłaszanych prac należy dołączyć następujące dokumenty:
 - a) wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową, z formułą potwierdzającą autorstwo dzieła oraz zawierającą oświadczenie **Uczestnika** dotyczące zgody lub braku zgody na przekazanie prac do kolekcji SMTG
 - b) potwierdzenie dowodu wpłaty.
9. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów wymienionych w par. III pkt. 8 należy nadsyłać w nieprzekraczalnym terminie: **do 30.04.2015** na adres **Organizatora**:
 - a) osobiście (decyduje data dostarczenia prac do siedziby **Organizatora**)
 - b) pocztą (decyduje data stempla pocztowego).
10. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane (np. mocne, twarde tuby, płaskie teki), ponadto nie można nadsyłać prac graficznych w ciężkich oprawkach, prac oprawionych w ramy, szkło, passe-partout.
11. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu lub wskutek wadliwego opakowania przez **Uczestnika**.
12. **Organizator** nie ubezpiecza prac na czas transportu, ekspozycji i magazynowania.
13. O zakwalifikowaniu na **Wystawę Główną Uczestnicy** zostaną poinformowani drogą elektroniczną, ponadto lista wszystkich zakwalifikowanych na wystawę **Uczestników** zostanie opublikowana na stronie internetowej **Organizatora**.
14. Decyzje Jury **2 Etapu** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
15. Wszystkim **Uczestnikom Wystawy Głównej** przysługuje prawo do bezpłatnego egzemplarza katalogu tej wystawy.

IV. Oplaty za udział w Konkursie

1. Warunkiem przyjęcia prac zakwalifikowanych do **2 Etapu** jest wniesienie bezzwrotnej opłaty.
2. Opłata za udział w **2 Etapie** wynosi 150 PLN dla **Uczestników** z Polski i 50 EURO dla **Uczestników** z zagranicy.
3. Opłaty można dokonać w następujących formach:
 - a) na rachunek bankowy **Organizatora**
 - b) gotówką w biurze **Organizatora**
 - c) przekazem pocztowym na adres **Organizatora**
 - d) on-line kartą kredytową: Visa, MasterCard.
4. Wyklucza się przesyłki pieniężne w listach i paczkach oraz możliwość akceptowania czeków, których przesłanie uznaje się za brak wpłaty. Nie akceptujemy kart AmericanExpress.
5. Brak dowodu wpłaty za udział w **Konkursie** jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do **Konkursu**, a nadesłane prace przechodzą na własność **Organizatora**.

V. Nagrody:

1. Nagrody **Konkursu** przyznaje międzynarodowe Jury wyłaniając Laureatów spośród **Uczestników** zakwalifikowanych na **Wystawę Główną**.
2. Jury Nagród przyznaje następujące nagrody:

Grand Prix MTG – Kraków 2015 25.000 PLN

Europejska Nagroda Graficzna 2015 15.000 PLN

Nagroda im. Prof. Witolda Skulicza wystawa indywidualna w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie w roku 2016

Nagrody Fundowane:

- Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (3000 PLN)
- Nagroda im. Leona Wyczółkowskiego ufundowana przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy (wystawa indywidualna z katalogiem w roku 2016)
- Nagroda Fundacji im. Tadeusza Kulisiewicza (5000 PLN)
- Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach (3000 PLN)
- Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (3000 PLN)
- Nagroda Firmy Hamelin Polska Sp. z o.o. (o wartości 5000 PLN)

Ponadto na podstawie głosów publiczności **Wystawy Głównej** udokumentowanych ankietami przyznana zostanie:

Nagroda Publiczności wystawa indywidualna w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie w roku 2016

3. Decyzją Jury Nagród wysokość i liczba przyznanych nagród mogą ulec zmianie.
4. Laureaci **Konkursu** zostaną powiadomieni pisemnie o decyzji Jury Nagród.
5. Decyzje Jury Nagród są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
6. Nagrody przyznane przez Jury zostaną wręczone Laureatom podczas uroczystej Gali w dniu 18. września 2015 roku, z wyjątkiem Nagrody Publiczności, której Laureat zostanie ogłoszony po zakończeniu **Wystawy Głównej** w listopadzie 2015 roku.

7. Prace Laureatów eksponowane na **Wystawie Głównej** przechodzą na własność **Organizatora**.
8. Laureaci **Konkursu** otrzymają imienne zaproszenie na uroczystość otwarcia **Wystawy Głównej** i Galę wręczenia nagród.
9. **Organizator** nie pokrywa kosztów Laureatów związanych z podróżą z wyjątkiem kosztów noclegu (max. 3 doby hotelowe).

VI. Zwrot prac

1. Prace spełniające warunki **Regulaminu**, niezakwalifikowane do **Wystawy Głównej** będą zwracane na koszt **Organizatora** do 31 grudnia 2015.
2. Prace spełniające warunki **Regulaminu**, biorące udział w **Wystawie Głównej** będą zwracane na koszt **Organizatora** po zakończeniu cyklu wystawienniczego do 31 grudnia 2017.
3. **Uczestnicy**, których prace zostały zakwalifikowane do **2 Etapu Konkursu** mogą przekazać swoje prace w formie daru dla SMTG.
4. Prace zostaną zwrócone na adres **Uczestnika** podany w karcie uczestnictwa.
5. W przypadku braku pisemnego lub e-mailowego powiadomienia **Organizatora** o zmianie zwrotnego adresu prac skutkującej zwrotem przesyłki do **Organizatora**, powtórna wysyłka prac będzie możliwa wyłącznie na koszt **Uczestnika** po uprzednim uiszczeniu przez niego kosztów ponownej wysyłki.
6. **Uczestnicy**, których prace, ze względu na swoje gabaryty lub ciężar nie mogą być wysłane za pośrednictwem Poczty Polskiej zobowiązani są do osobistego ich odbioru z Biura/Magazynu SMTG w Krakowie, lub pokrycia kosztów ich odesłania np. kurierską przesyłką po uiszczeniu stosownej należności na konto **Organizatora** zgodnie z par. I pkt. 8 niniejszego **Regulaminu**.
7. Prace **Uczestników** zwrócone przez Poczta Polską **Organizatorowi**, w przypadku gdy ich autorzy nie uiszczą stosownej opłaty pokrywającej koszt ich ponownej wysyłki, po dniu 30 kwietnia 2018 roku przechodzą na własność **Organizatora**.
8. Prace **Uczestników**, którzy zadeklarowali ich odbiór osobisty, w przypadku gdy **Uczestnicy** nie odbiorą ich osobiście lub nie uiszczą stosownej opłaty pokrywającej koszt ich wysyłki, po dniu 30 kwietnia 2018 roku przechodzą na własność **Organizatora**.

VII. Kalendarium programu MTG – Kraków 2015

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Nadsyłanie prac w wersji elektronicznej na 1 Etap | od 01.11.2014 do 15.01.2015 |
| 2. Ogłoszenie wyników obrad Jury 1 Etapu | do 01.03.2015 |
| 3. Nadsyłanie oryginalnych prac na 2 Etap | do 30.04.2015 |
| 4. Ogłoszenie wyników kwalifikacji 2 Etapu | do 15.07.2015 |
| 5. Uroczystość otwarcia Wystawy Głównej MTG Kraków – 2015 | 18.09.2015 |
| 6. Gala rozdania nagród Wystawy Głównej MTG Kraków – 2015 | 18.09.2015 |
| 7. Wystawa Główna MTG – Kraków 2015 | od 18.09.2015 do 31.10.2015 |
| 8. Zwrot prac Uczestników niezakwalifikowanych do Wystawy Głównej | do 31.12.2015 |
| 9. Zwrot prac Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy Głównej | do 31.12.2017 |