

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie

Sprawozdanie merytoryczne Zarządu SMTG w Krakowie za rok 2016

Sprawozdanie merytoryczne za rok 2016 stanowi podsumowanie działalności merytorycznej Zarządu Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i zawiera informacje dotyczące realizacji celów statutowych Stowarzyszenia oraz realizacji wniosków zgłaszanych przez Członków Stowarzyszenia podczas dorocznych Walnych Zgromadzeń.

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres, który pokrywa się z funkcjonowaniem dwóch kolejnych Zarządów SMTG w Krakowie (VIII i IX kadencji), w związku z Walnym Zebraniem Sprawozdawczo-Wyborczym, które odbyło się 14.06.2016 roku na podstawie Statutu SMTG w Krakowie i podczas którego wybrane zostały nowe władze Stowarzyszenia.

I.
**INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE STOWARZYSZENIA MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE**

SMTG w Krakowie:

SMTG w Krakowie jest stowarzyszeniem działającym w sferze kultury i sztuki. Posiada osobowość prawną i jest zarejestrowane w Krajowym Rejestrze Sądowym w Rejestrze Stowarzyszeń i Innych Organizacji Zawodowych, Fundacji i Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej pod numerem KRS: 0000085564.

Cele działania SMTG w Krakowie:

Cele działania SMTG w Krakowie wyznacza Statut SMTG w Krakowie. Zgodnie ze Statutem podstawowa działalność statutowa obejmuje swoim zakresem następujące działania:

- a. upowszechnienie wiedzy o współczesnej grafice światowej;
- b. współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji;
- c. tworzenie warunków gromadzenia, przetwarzania i upowszechniania danych o tej dziedzinie sztuki;
- d. tworzenie kolekcji grafiki światowej;
- e. tworzenie podstaw finansowych dla realizacji swoich celów statutowych.

Członkowie SMTG w Krakowie:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie w dniu 31.12.2016 roku liczyło **263** członków zwyczajnych i **18** członków honorowych, razem **281** członków. Liczba członków Stowarzyszenia zwiększyła się w 2016 roku o **9** osób w stosunku do stanu z roku 2015. Dane opracowane na podstawie deklaracji członkowskich.
2. W roku 2016 na konta SMTG w Krakowie wpłynęły składki od **69** członków.
3. W roku 2016 – zgodnie z wnioskiem nr 2 przyjętym Uchwałą nr 3 Sprawozdawczo-Wyborczego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie z dn. 14.06.2013 roku – z opłacania składki członkowskiej zwolnieni byli członkowie Zarządu i Komisji Rewizyjnej zarówno VIII jak i IX kadencji – razem **14** osób.
4. Członkostwo w Stowarzyszeniu wiąże się z następującymi przywilejami:
 - a. posiadaniem karty członkowskiej uprawniającej m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki

- w Krakowie. Zarząd IX kadencji podjął starania o poszerzenie listy instytucji honorujących kartę członkowską.
- b. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG w Krakowie, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie.
 - c. prawem Członka-Artysty regularnie opłacającego składki do aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galeriach Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych na preferencyjnych warunkach finansowych.

Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG w Krakowie VIII kadencji:
 - a. działał w składzie:
 - Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz
 - Wiceprezes SMTG – Monika Wanyura-Kurosad
 - Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga
 - Skarbnik – Tomasz Korczyński
 - Sekretarz – Bogdan Miga
 - Członek Zarządu – Leonard Pędziątek
 - Członek Zarządu – Barbara Płaszewska
 - b. sprawował obowiązki do dnia 14.06.2016 r. i uzyskał absolutorium podczas Walnego Sprawozdawczo-Wyborczego Zgromadzenia Członków SMTG w dniu 14.06.2016.
 - c. w okresie od 01.01.2016 – 14.06.2016 odbył 5 protokołowanych zebrań.
2. Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji:
 - a. działał w składzie:
 - Prezes SMTG – Marta Anna Raczek-Karcz
 - Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga
 - Skarbnik – Agnieszka Cieślińska-Kwecka
 - Sekretarz – Tomasz Korczyński
 - Członek Zarządu – Zofia Gołubiew
 - Członek Zarządu – Wojciech Sieniawski
 - Członek Zarządu – Mateusz Otręba

- b. ukonstytuował się dn. 14.06.2016 roku i w składzie na lata 2016–2019 został zgłoszony do KRS nr 0000085564 w Sądzie Rejonowym dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie.
 - c. w okresie od 14.06.2016 – 31.12.2016 odbył 7 protokołowanych zebrań. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG w Krakowie IX kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.
3. Członkowie Zarządów SMTG w Krakowie VIII i IX kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierali wynagrodzeń.
4. Zarządy SMTG w Krakowie VIII i IX kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmowały następujące działania:
- a) planowanie i nadzór nad pracą Biura SMTG w Krakowie.
 - b) nadzorowanie realizacji działalności statutowej Stowarzyszenia.
 - c) występowanie w imieniu interesów SMTG w Krakowie wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych.
 - d) występowanie w imieniu interesów SMTG w Krakowie wobec potencjalnych sponsorów (Kärcher Sp. z o.o., Hamelin Polska Sp. z o.o., Bukowiańskie Towarzystwo Geotermalne Sp. z o.o.) i międzynarodowych instytucji (Dalarnas Museum w Falun).
 - e) uczestnictwo w spotkaniach roboczych z potencjalnymi partnerami Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2018, tj. Bunkrem Sztuki w Krakowie, Muzeum Narodowym w Krakowie, Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggħa.
 - f) reprezentacja SMTG w Krakowie w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń promujących działalność SMTG w Krakowie i grafikę współczesną (m.in. wystąpienie Prezes SMTG w Krakowie promujące Stowarzyszenie i Triennale podczas Międzynarodowych Warsztatów Grafiki i Tkaniny PATA w Łodzi – sierpień 2016, uczestnictwo w otwarciu Międzynarodowego Triennale Grafiki Kraków-Falun 2016 – listopad 2016). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG w Krakowie każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.
 - g) kierowanie wykonaniem i przygotowaniem rozliczenia przyznanych na rok 2016 grantów na działalność statutową z MKiDN oraz Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UMK.

Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie:

1. W dn. 14.06.2016 roku odbyło się – zwołane w trybie zwykłym – 13. Walne Zgromadzenie Sprawozdawczo-Wyborcze Członków SMTG w Krakowie. Obecnych było na nim **41** członków Stowarzyszenia.
2. Podczas Zgromadzenia przyjęto uchwały:
 - a. Uchwała nr 1 o przyjęciu Sprawozdania merytorycznego z działalności Zarządu SMTG w Krakowie za okres od 01.01. – 31.12.2015.
 - b. Uchwała nr 2 o przyjęciu Sprawozdania finansowego z działalności Zarządu SMTG w Krakowie za okres 01.01. – 31.12.2015.
 - c. Uchwała nr 3 o udzieleniu absolutorium ustępującemu Zarządowi VIII kadencji.
 - d. Uchwała nr 4 o przyjęciu wniosków zgłoszonych podczas Walnego Zgromadzenia.
3. Podczas 13. Walnego Zgromadzenia Sprawozdawczo-Wyborczego Członków SMTG w Krakowie, Komisja Wnioskowa przedstawiła **9** wniosków, z których realizacji Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji wywiązał się dotychczas w następujący sposób:
 - a. **Wniosek nr 1** – dotyczący organizacji “kół – grup roboczych” rekrutujących się spośród członków Stowarzyszenia. Zadaniem tych grup miałyby być organizacja rozmaitych projektów i wydarzeń pod auspicjami Stowarzyszenia i z pomocą Biura SMTG w Krakowie.

Wniosek w trakcie realizacji.

- Zarząd – stosując się do wniosków Komisji ds. Wystawy *Lettra* – podjął decyzję o konieczności opracowania regulaminów współpracy pomiędzy członkami Stowarzyszenia a Zarządem i Biurem, które określiłyby zasady współpracy z uwzględnieniem celów statutowych oraz budżetu Stowarzyszenia na poszczególne lata, a także regulowałyby podział kompetencji w realizacji poszczególnych inicjatyw pomiędzy członkami a pracownikami Biura oraz członkami Zarządu. Regulaminy te są w trakcie opracowywania.
 - Zarząd powołał Komisję ds. Programu Towarzyszącego MTG – Kraków 2018, której zadaniem jest określenie zasad współpracy zarówno pomiędzy członkami Stowarzyszenia, jak i osobami chcącymi się aktywnie włączyć w realizację celów statutowych Stowarzyszenia w roku organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki. Komisja prowadzi prace zmierzające do określenia zasad współpracy i sposobu organizacji Programu Towarzyszącego.
- b. **Wniosek nr 2** – dotyczący wyjaśnienia przez Komisję Rewizyjną SMTG w Krakowie IX kadencji kwestię powodów i sposobu wyłączenia wystawy *Lettra* z Programu Głównego MTG – Kraków 2015 na prośbę złożoną na piśmie przez p. Teresę

Frodymę – członkinię SMTG w Krakowie i kuratorkę przedmiotowej wystawy (dokument w załączeniu).

Wniosek zrealizowany.

- Wobec powyższego Zarząd wspólnie z Komisją Rewizyjną, dążąc do szybkiego, rzetelnego i transparentnego wyjaśnienia sprawy, powołał w lipcu 2016 roku komisję do zbadania okoliczności organizacji w roku 2015 wystawy *Lettra* w składzie: Zofia Gołubiew, Janina Górka-Czarnecka, Wojciech Sieniawski, Marcin Surzycki. Wyniki prac Komisji zostały opracowane pisemnie, zaakceptowane przez Zarząd IX kadencji oraz Komisję Rewizyjną IX kadencji i zostaną przedstawione podczas 14. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie w czerwcu 2017.
- Komisja podsumowując wnioski wynikające z przeprowadzonego postępowania rekomendowała Zarządowi i Komisji Rewizyjnej SMTG w Krakowie następujące działania:
 - ✓ Przygotowanie i przyjęcie regulaminów: MTG – program główny i towarzyszący; organizacji wystaw (zarówno w roku Triennale jak i pozostałych latach między kolejnymi edycjami; funkcjonowania galerii MCSG; funkcjonowania Zarządu i Komisji Rewizyjnej;
 - ✓ opracowanie zasad finansowania wystaw i innych przedsięwzięć realizowanych przez SMTG.
- Ponadto Komisja w celu uniknięcia w przyszłości problemów jakie dotyczyły organizacji wystawy *Lettra* w roku 2015, proponuje aby powyższe regulaminy i zasady realizowały następujące wytyczne:
 - ✓ program Triennale uchwalany łącznie z planowanym budżetem;
 - ✓ określenie zasad praw i obowiązków kuratorów;
 - ✓ określenie terminów poszczególnych etapów organizacji wystawy;
 - ✓ sposób podejmowania decyzji w Zarządzie i Komisji Rewizyjnej – kolegialnie w drodze głosowania;
 - ✓ podział obowiązków w Zarządzie;
 - ✓ finansowanie wystaw z programu głównego Triennale przez SMTG w Krakowie w co najmniej 70%.
- W końcowych wnioskach z obrad Komisja poddaje pod rozagę Zarządowi SMTG w Krakowie następujące sugestie:
 - ✓ poszukiwanie źródeł finansowania bieżącej działalności, w tym sponsorów – niezależność finansowa pozwoliłaby w pełni zrealizować plany i ustalony program;
 - ✓ zatrudnienie dyrektora biura / managera – dla ustabilizowania kontaktów i zapewnienia ciągłości działań.

- c. **Wniosek nr 3** – dotyczący obniżenia opłaty zgłoszeniowej na Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie dla tych członków SMTG w Krakowie, którzy terminowo opłacają składki.

Wniosek w trakcie realizacji.

- Zarząd IX kadencji podjął dyskusję nad tym wnioskiem i opracował kryteria, które spełnić winni członkowie, aby móc zostać zwolnieni z opłaty za Triennale. Trwają dalsze prace zmierzające do opracowania odpowiednich zapisów w Regulaminie MTG – Kraków 2018.

- d. **Wniosek nr 4** – dotyczący podjęcia przez Zarząd SMTG w Krakowie starań o nawiązanie kontaktu z instytucjami zagranicznymi i polskimi celem ustalenia zasad respektowania przez te instytucje Karty Członka SMTG w Krakowie.

Wniosek w trakcie realizacji.

- SMTG w Krakowie wystosowało listy z prośbą o honorowanie kart członków Stowarzyszenia i możliwość zapewnienia nieodpłatnego zwiedzania wystaw do 17 polskich i 10 zagranicznych instytucji.
- Instytucje polskie: Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski (brak odpowiedzi), Zachęta Narodowa Galeria Sztuki (brak odpowiedzi), Muzeum Narodowe w Warszawie (odpowiedź odmowna), MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie (brak odpowiedzi), Galeria Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” (propozycja zawarcia umowy o nieodpłatnej współpracy – w trakcie procedowania), Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie (brak odpowiedzi), Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu (brak odpowiedzi), BWA Awangarda Wrocław (brak odpowiedzi), Galeria Arsenał Białystok (brak odpowiedzi), Galeria Bielska BWA (brak odpowiedzi), Muzeum Narodowe w Krakowie (brak odpowiedzi), Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha” (brak odpowiedzi), Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (brak odpowiedzi), Muzeum Śląskie w Katowicach (brak odpowiedzi), Muzeum Lubelskie w Lublinie (brak odpowiedzi), Muzeum Sztuki w Łodzi (obniżenie opłaty do 1,00 PLN), Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy (zgoda na bezpłatny wstęp), Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu (zgoda na wstęp bezpłatny).
- Instytucje zagraniczne: Mumok, Wiedeń (brak odpowiedzi), Albertina, Wiedeń (brak odpowiedzi), Muzeum Guggenheima, Bilbao (brak odpowiedzi), Il Macro, Rzym (brak odpowiedzi), Palais de Tokyo, Paryż (brak odpowiedzi), Tate Modern Londyn (brak odpowiedzi), Centre Georges Pompidou, Paryż (brak

odpowiedzi), Kunsthistorisches Museum, Wiedeń (brak odpowiedzi), Neue Nationalgalerie, Berlin (brak odpowiedzi).

- Do wszystkich instytucji, które nie udzieliły dotychczas odpowiedzi na skierowane do nich pisma, został wysłany monit. Sytuację monitoruje Biuro SMTG w Krakowie.

e. **Wniosek nr 5** – dotyczący rozważenia propozycji organizacji Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej w innym terminie, niż Wystawy Głównej Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, a także doprecyzowanie regulaminu tego konkursu.

Wniosek rozpatrzony i poddany konsultacjom.

- Zarząd IX kadencji po pogłębionej analizie oraz długotrwałej dyskusji merytorycznej podjął uchwałę o rezygnacji z organizowania Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, jednocześnie proponując w miejsce tej cyklicznej wystawy rozpoczęcie nowego cyklu adresowanego do polskich artystów bez ograniczeń wiekowych, którego celem miałyby być ukazanie eksperymentów podejmowanych obecnie w obszarze sztuk graficznych.
- Wniosek ten został podjęty po konsultacjach z członkami Stowarzyszenia, którzy są organizatorami imprez o podobnym charakterze oraz aktywnymi członkami Stowarzyszenia będącymi jednocześnie wykładowcami akademickimi i posiadającymi orientację w aktualnych trendach i potrzebach studentów i młodych absolwentów, do których konkurs ten był w dużej mierze adresowany.
- Główne powody rezygnacji z organizowania Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej:
 - ✓ znaczący wzrost konkursów o podobnym charakterze organizowanych w cyklu rocznym i dwuletnim w całej Polsce, który powoduje dublowanie się wystawianych prac i niweluje wyjątkowość krakowskiego konkursu;
 - ✓ zaobserwowany na przestrzeni dwóch ostatnich edycji GPMGP (2012 i 2015) znaczący spadek zgłoszeń, a także wzrost ilości prac dyplomowych w ogólnej liczbie prac zgłaszanych na konkurs, co w obliczu faktu (argument przywoływany przez promotorów z różnych uczelni w Polsce) niesamodzielnosci dyplomu (jako efektu współpracy pomiędzy dyplomantem i promotorem), a także prowadzenia odrębnego programu internetowego Najlepszy Dyplom przez SMTG oraz dorocznych ogólnopolskich prezentacji dyplomów organizowanych przez inne podmioty, powoduje, że GPMGP staje się powtórzeniem istniejących imprez.

- f. **Wniosek nr 6** – dotyczący stworzenia listy zadań i propozycji wynikających ze Sprawozdania Merytorycznego ustępującego Zarządu VIII kadencji za rok 2015, które miałyby się stać punktem wyjścia pracy Zarządu IX kadencji i stworzenia podstaw planu programowego i zadaniowego na lata 2016-2019.

Wniosek w trakcie realizacji.

- Zarząd IX kadencji stworzył do 31.12.2016 roku następujące dokumenty w ramach realizacji powyższego wniosku:
 - ✓ Harmonogram Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2018
 - ✓ Harmonogram prac Zarządu w związku z przygotowaniem do MTG – Kraków 2018 (rok 2017)
 - ✓ Założenia programowe MCSG w Krakowie na lata 2017-2019

Wszystkie wymienione dokumenty znajdują się w dokumentacji prac Zarządu SMTG w Krakowie w siedzibie Biura SMTG w Krakowie. Ponadto Zarząd podjął w grudniu 2016 roku decyzję o przedstawieniu Członkom Stowarzyszenia dokumentu zawierającego Założenia programowe MCSG na spotkaniu, które zostało wyznaczone na styczeń 2017 roku.

- g. **Wniosek nr 7** – dotyczący zwołania Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia Członków SMTG w Krakowie we wrześniu lub październiku 2016 w celu przedstawienia przez Zarząd IX kadencji i przedyskutowania przez Członków Stowarzyszenia założeń programowych na lata 2016-2019.

Odstąpiono od realizacji wniosku w zaproponowanej formie.

- W zamian Zarząd SMTG w Krakowie podjął decyzję o zorganizowaniu w dniu 20 stycznia 2017 spotkania członków Stowarzyszenia w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych połączonego z dyskusją na temat założeń programowych Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w okresie 2017-2019, a także przedstawieniem wstępnych założeń programowych Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2018 dotyczących zwłaszcza kształtu Wystawy Głównej. Spotkanie zaplanowano w trakcie trwania Wystawy Członków SMTG i postanowiono połączyć ze zorganizowanym w tym samym dniu Balem Graficznym, którego celem jest integracja środowiska graficznego.
- Zarząd SMTG w Krakowie postanowił, że podczas spotkania przedstawiony zostanie przyjęty przez Zarząd dokument omawiający najważniejsze założenia działalności MCSG i szczegółowy plan wystawienniczy MCSG na 2017 rok, a także omówione zostaną główne założenia MTG – Kraków 2018.

- Ogłoszenie o spotkaniu zostało rozesłane drogą internetową (Newsletter) w grudniu 2016 roku, a także zamieszczone na stronie SMTG oraz na profilu Facebook.
- h. **Wniosek nr 8** – dotyczący kontynuowania podjętych przez Stowarzyszenie działań, takich jak organizacja Wystawy Głównej Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie oraz współpracy z instytucjami kultury z Krakowa i Polski.

Wniosek w trakcie realizacji.

- Zarząd SMTG w Krakowie w okresie od września do grudnia 2016 roku kontynuował prace przygotowawcze do organizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2018. Członkowie Zarządu odbyli liczne spotkania, dotyczące między innymi kwestii związanych z pozyskaniem przestrzeni na Wystawę Główną (rozmowy i spotkania z Dyrekcją: Muzeum Narodowego w Krakowie, Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Międzynarodowego Centrum Kultury). Prowadzono ożywioną dyskusję i poczyniono wstępne ustalenia dotyczące regulaminów, programu, promocji i wszelkich innych kwestii związanych z kolejną edycją MTG.
- i. **Wniosek nr 9** – dotyczący wykorzystania organizacji wystawy „Grafika i edukacja” do aktywizacji artystycznego środowiska akademickiego oraz rozważenia ponownego włączenia tej wystawy do Programu Głównego Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.
- Wniosek do dnia 31.12.2016 roku nie został zrealizowany. Zarząd rozważa celowość jego realizacji w związku z charakterem dotychczasowych wystaw zrealizowanych pod hasłem „Grafika i Edukacja”, a także przyjętym planem działań i założeniami programowymi MTG – Kraków 2018.

W stosunku do większości wniosków Zarząd SMTG IX kadencji albo wywiązał się w pełni z postulowanych zadań, albo podjął zaawansowane prace zmierzające do ich satysfakcjonującej realizacji.

II.
INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH
WYSZCZEGÓLNIONYCH W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

Informacje wprowadzające:

1. Cele statutowe SMTG wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia mają w niektórych przypadkach formę zbyt szczegółową. Dotyczy to Roz. II par. 6 pkt. 2, 3, 4 i 8. W związku z tym Zarząd SMTG VIII i IX kadencji pominął realizację tych celów. Uzasadnieniem podjęcia takiej decyzji przez Zarząd SMTG VIII i IX kadencji jest fakt, że wymienione w powyższych podpunktach wydarzenia, imprezy i inicjatywy artystyczne miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane, a obecny Zarząd bądź z przyczyn formalnych, bądź z innych względów merytorycznych nie zamierza ich reanimować.

Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie. Prace ze zbiorów SMTG prezentowane są także cyklicznie na podstawie porozumienia o współpracy w przestrzeni Szkoły Muzycznej II stopnia.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:
 - a) *4. wystawa członków SMTG*, [16.12.2015-08.01.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
 - b) *Antygravitacja. Krzysztof Tomalski*, [15-31.01.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
 - c) *POKOLENIA – Łódzka Szkoła Grafik. Wystawa grafik wykładowców z Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi*, [25.02-13.03.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
 - d) *Coraz ciaśniej w naszej klatce*, [19.03-06.04.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG
 - e) *Grafika i ekologia*, [15.04-05.05.2016], Galeria Centrum MCSG,
 - f) *Ryszard Otręba | Grafika*, [12.05-01.06.2016], Galeria Centrum MCSG,

- g) *50/50. Artyści Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki 1966-2015*, [15.06-31.08.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
- h) *POKOLENIA - Łódzka Szkoła Grafiki, Wystawa Katedry Grafiki Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi – studenci i doktoranci*, [15.09-05.10.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
- i) *Zbigniew Lutomski | Drzeworyty*, [17.10-04.11.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
- j) *Witold Zaręba | Non omnis moriar*, [9.11-1.12.2016], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG,
- k) *Perspektywy widzenia. Grafika amerykańska z kolekcji SMTG w Krakowie*, [8.12.2016-2.01.2017], Galeria Centrum i Galeria Eksperyment MCSG.

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w Galerii Centrum i Galerii Eksperyment.

W związku ze wzrostem zainteresowania odpłatną organizacją wystaw w MCSG, Zarząd przystąpił do opracowania nowego Regulaminu obu galerii, aby usprawnić zarówno proces aplikacyjny, jak i doprecyzować warunki organizacji wystaw.

W 2016 roku w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie **11** wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment). Spośród nich **4** zostało zorganizowanych odpłatnie.

Zgodnie z przyjętym harmonogramem na rok 2017, **9** wystaw zostanie zrealizowanych odpłatnie.

Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w 2016 roku ramach Jubileuszu 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie oraz w ramach cyklu wystaw organizowanych w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych:

- Urząd Miasta Krakowa (współfinansowanie, nieodpłatne udostępnienie Sali w Centrum Kongresowym ICE na przeprowadzenie Uroczystej Gali 50-lecia MBG i MTG w Krakowie w dn. 13.06.2016),
- Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie (nieodpłatne udostępnienie pomieszczeń w budynku przy ul. Syrokomli w celu

zorganizowania wystawy *Semafory* w ramach Jubileuszu 50-lecia MBG i MTG w Krakowie),

- Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi (współfinansowanie wystawy w MCSG),
- Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu (współfinansowanie wystawy w MCSG),
- Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie (współfinansowanie wystawy w MCSG),
- Biblioteka Jagiellońska (nieodpłatne udostępnienie pomieszczeń wystawienniczych w Gmachu Biblioteki w celu zorganizowania wystawy *Geometria koloru* w ramach Jubileuszu 50-lecia MBG i MTG w Krakowie),
- Dalarnas Muzeum w Falun (współorganizacja wystawy Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków – Falun 2016).

Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Stałe ulepszanie i uzupełnianie strony internetowej SMTG w Krakowie.

Strona WWW SMTG obsługiwana jest w dwóch wersjach językowych, polskiej i angielskiej. Zawiera następujące informacje: Jubileusz, SMTG, aktualności, MTG, MTG archiwum, MCSG, wystawy, oferty, sklep, archiwum IPNet, program Najlepszy Dyplom i IconData, patronaty SMTG.

2. Realizacja programu **IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej:**

Program ma na celu propagowanie najnowszej twórczości graficznej. Program prezentuje najnowsze dzieła współczesnych grafików w postaci prezentacji reprodukcji prac uzupełnionych biogramem autora. Jest największą dostępną w formule otwartej (możliwość nieodpłatnego przeglądania prac) tego typu bazą na świecie.

Na dzień 31.12.2016 w programie uczestniczyło 110 artystów z polski i zagranicy, prezentowanych jest **621** grafik (w tym **281** z Polski, **340** ze świata).

W roku 2016 ze względu na brak możliwości finansowych do poprawy jakości platformy, na której prezentowany jest program, zastąpiono jego realizację w dotychczasowej formie, prezentacją wybranych sylwetek artystów na profilu SMTG w Krakowie dostępnym na portalu Facebook.

Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji podjął także decyzję o powiązaniu edycji IconDaty w roku 2018 z Międzynarodowym Triennale Grafiki – Kraków 2018. Szczegółowa procedura zostanie opracowana w 2017 roku.

3. Realizacja programu **Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:**

Program ma na celu promocję najmłodszego pokolenia polskich grafików. Jest realizowany na podstawie umów zawieranych wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.

Program realizowany jest w postaci kompleksowej dokumentacji każdego z dyplomów (reprodukcje i opis prac, materiał fotograficzny i filmowy dokumentujący pokaz dyplomowy w przypadku prac o charakterze instalacyjnym oraz materiał filmowy w przypadku działań medialnych, biografię dyplomanta) oraz sylwetkę każdego z promotorów zgłoszonych do programu dyplomów (reprodukcje prac, biografia promotora).

W 2016 roku uruchomiono kolejną jego edycję, do której uczestnictwo zgłosiło **7** polskich wyższych uczelni artystycznych. Do edycji Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2016 zgłoszonych zostało **25** dyplomantów wraz z ich promotorami w ramach współpracy z **3** Wydziałami Artystycznymi i **4** Akademiemi Sztuk Pięknych.

Jesienią 2016 roku wystosowano zaproszenia do kolejnej edycji programu Najlepszy Dyplom. Uczeń i jego Promotor, której realizacja przewidziana jest na rok 2017. Do udziału którego zgłosiło się **7** wyższych uczelni artystycznych. Należy podkreślić, że powyższe dane wskazują na niesłabnące zainteresowanie ze strony uczelni taką formą wspierania młodych artystów. Jednocześnie opłaty pobierane na podstawie umów z uczelniami zasilają środki na działania statutowe SMTG w Krakowie.

Oglądalność strony internetowej SMTG w Krakowie oraz stron prowadzonych przez SMTG w Krakowie programów internetowych wyniosła łącznie w roku 2016: **83 426** odsłon dokonanych przez **16 973** użytkowników.

4. Indeks Grafiki Światowej:

Indeks Grafiki Światowej jest narzędziem służącym pracownikom Magazynu i Biura SMTG w Krakowie do sprawnego zarządzania zarówno grafikami będącymi w posiadaniu SMTG w Krakowie (grafiki należące do kolekcji – oznaczone jako

tw. Zbiór Muzealny, grafiki będące w dyspozycji SMTG w Krakowie pochodzące m.in. z darów i opłat członkowskich – oznaczone jako tzw. Zbiór Ruchomy), jak i nadsyłanymi na poszczególne wystawy (osobne, specjalne oznaczenia) oraz zgłaszanymi na Triennale (oznaczenia zgodne z numerami rejestracyjnymi nadawanymi podczas przyjmowania prac).

Głównym celem indeksu jest usprawnienie logistycznej obsługi wszystkich nadzorowanych przez SMTG w Krakowie imprez graficznych oraz zarządzanie zbiorami SMTG w Krakowie.

Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez:
 - pozyskiwanie do zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie (SMTG) prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie (zgodnie z przepisami Regulaminu Uczestnictwa)
 - pozyskiwanie do zbiorów SMTG w Krakowie prac artystów uczestniczących w kolejnych edycjach Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie (na podstawie oświadczeń o przekazaniu nadesłanych prac jako daru do dyspozycji SMTG w Krakowie)
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych przez członków SMTG w Krakowie jako darów po wystawie członkowskiej
 - przyjmowanie do zbiorów SMTG w Krakowie grafik przekazywanych w formie darów przez artystów nie będących członkami SMTG.
2. Na dzień 31.12.2016 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył **6508** prac. Zbiór ten zmniejszył się od 31.12.2015 roku o **216** grafik.
3. Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji przyjął w 2016 roku dokument pod nazwą Polityka zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, która określa zasady pozyskiwania oraz dysponowania grafikami przez SMTG w Krakowie. Dokument ten jest dostępny do wglądu w Biurze SMTG w Krakowie.

Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

1. Informacje wstępne:

SMTG w Krakowie może osiągać przychody z tytułu:

- pobierania składek członkowskich;
- organizacji wystaw, współorganizacji wystaw;
- wypożyczania grafik na wystawy innym jednostkom;

- promocji polskiej i światowej grafiki za pomocą Internetu (program IconData, program Najlepszy Dyplom);
- sprzedaży katalogów
- sprzedaży grafik z własnych zbiorów;
- sponsoringu (odpłatne umieszczanie loga sponsora w katalogach, na drukach informacyjnych, zaproszeniach i innych formach promocji).

SMTG w Krakowie, ze względu na ubieganie się o granty miejskie, samorządowe i ministerialne i wynikające z tego przepisy, nie prowadzi działalności gospodarczej w rozumieniu Ustawy o działalności gospodarczej, gdyż uniemożliwiłoby to występowanie o dotacje publiczne, a tym samym zdestabilizowało politykę finansową Stowarzyszenia.

Głównym źródłem finansowania działalności statutowej SMTG w Krakowie są dotacje publiczne pozyskiwane w drodze otwartych konkursów przyznawane na podstawie oceny złożonych wniosków przygotowywanych każdorazowo przez wyznaczonych członków Zarządu we współpracy z Biurem SMTG w Krakowie. Uzupełniającym źródłem finansowania działań statutowych SMTG w Krakowie, niezbędnym do prawidłowej realizacji grantów publicznych, są przychody pozyskiwane od sponsorów na podstawie umów sponsorskich negocjowanych osobno na każdy rok działalności oraz opłaty pozyskiwane z organizacji wystaw w MCSG w Krakowie, a także z wypożyczenia wystaw i sprzedaży grafik.

Wnioski grantowe:

Składanie wniosków odbywa się zgodnie z rocznym lub wieloletnim harmonogramem ustalonym przez odpowiednie władze na szczeblu lokalnym, samorządowym, państwowym i międzynarodowym. W wyniku obowiązujących harmonogramów wszystkie wyszczególnione poniżej wnioski złożone zostały przez **Zarząd SMTG IX kadencji** (nabór: jesień 2016 / zima 2017).

1. Wniosek grantowy do Urzędu Miasta Krakowa:

W roku 2016 przygotowany został i wysłany w terminie (do dn. 24.01.2017) wniosek na Otwarty konkurs ofert na realizację w roku 2017 zadania publicznego Gminy Miejskiej Kraków w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pt. „Upowszechnianie literatury i działalność wydawnicza”.

Złożony wniosek obejmował realizację następującego zadania: Przygotowanie do druku i wydanie publikacji o charakterze historycznym, informacyjnym i archiwizacyjnym podsumowującej kolejne edycje istniejącego od pięćdziesięciu lat otwartego międzynarodowego konkursu graficznego organizowanego w Krakowie. Publikacja podsumowywać będzie kolejne edycje Międzynarodowego Biennale

i Triennale Grafiki w Krakowie obejmując swoim zakresem okres od 1966 do 2015 roku.

Wnioskowana kwota dotacji: **46.000,00** PLN.

Przyznana kwota dotacji: **25.000,00** PLN.

Wniosek przygotowała Marta Anna Raczek-Karcz.

Należy zaznaczyć, że była to jedna z najwyższych kwot dotacji przyznanych w przedmiotowym konkursie grantowym.

2. Wnioski grantowe do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

W roku 2016 przygotowane zostały i wysłane następujące wnioski:

- a) W terminie (15.11.2016 r.) wniosek na realizację zadania pn. „Zakup wyposażenia potrzebnego do działalności Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie” w ramach priorytetu „Infrastruktura kultury”.

Wnioskowana kwota dotacji: **50.000,00** PLN.

Przyznana kwota dotacji: **35.000,00** PLN.

Wniosek przygotowała Katarzyna Wojtyga.

- b) W terminie (15.11.2016 r.) wniosek na realizację zadania pt. „Konstelacje graficzne” w ramach priorytetu „Sztuki Wizualne”.

Wnioskowana kwota dotacji: **35.100,00** PLN.

Dotacja nie została przyznana.

Wniosek przygotowała Marta Anna Raczek-Karcz.

3. Wniosek grantowe do Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego:

W roku 2016 przygotowany został i wysłany w terminie (do 30.01.2017) wniosek na realizację zadania publicznego pt. „Konstelacje graficzne”.

Wnioskowana kwota: **24.900,00** PLN.

Dotacja nie została przyznana.

Wniosek przygotowała Marta Anna Raczek-Karcz.

4. W roku 2016 SMTG w Krakowie zrealizowało pierwszy etap grantu pt. „Prezentacja i promocja sztuk graficznych w Krakowie w latach 2016-2018” przyznanego w roku 2016 przez WKiDN UMK na lata 2016 – 2018. Kwota dotacji przypadająca na rok 2016 wyniosła: **200.000,00** PLN.

Pozyskiwanie środków pozagruntowych:

1. **Środki pozagruntowe – sponsoring:**

- a) SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG w Krakowie także w roku 2016 pozyskało środki na działalność statutową. Sprawę pilotowała Marta Anna Raczek-Karcz.
- b) Członkowie Zarządu SMTG VIII i IX kadencji podejmowali próby pozyskania nowych sponsorów, jednak pomimo przygotowania profesjonalnych ofert: reklamy podczas jubileuszowej wystawy-instalacji na Plantach, wypożyczenia kolekcji grafik, wypożyczenia wystaw (wystawy: *Okno na świat*) nie udało się do 31.12.2016 roku pozyskać dodatkowego sponsora działań SMTG.
- c) Dla realizacji Jubileuszu Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki 1966-2016 Zarządowi SMTG udało się **pozyskać nieodpłatnie**:
 - przestrzeń na ul. Syrokomli na organizację wystawy *Semafory* od Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,
 - przestrzeń na Plantach na organizację wystawy-instalacji *Okno na świat* od Urzędu Miasta Krakowa,
 - udostępnienie sali konferencyjnej i sali bankietowej w Centrum Kongresowym ICE na organizację Gali Jubileuszu Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki 1966-2016 od Urzędu Miasta Krakowa,
 - udostępnienie dla celów reklamy 10 gablot przy wiatkach przystankowych od Krakowskiego Biura Festiwalowego,
 - 30 emisji reklamy w Radiu Kraków dzięki przyznaniu dla Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015 nagrody „Marka Kraków” w październiku 2015 roku.

2. Środki pozagrantowe – sprzedaż grafik i sprzedaż katalogów:

W 2016 roku SMTG dokonało sprzedaży **309** grafik. Sprzedaż przeprowadzono zarówno w postaci otwartej (za pośrednictwem sklepu internetowego), jak i sprzedaży sponsorskiej. Kwalifikowanie grafik do obu typów sprzedaży odbywało się w oparciu o przyjętą przez Zarząd SMTG w Krakowie IX kadencji Politykę zarządzania zbiorami Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.

W 2016 roku SMTG w Krakowie dokonało sprzedaży **43** katalogów za pośrednictwem sklepu internetowego i systemu PayU oraz gotówkowo w Biurze SMTG w Krakowie.

Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

W roku 2016 zorganizowano obchody Jubileuszu 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie.

Cykl wystaw i wydarzeń zorganizowanych w ramach **Jubileuszu Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki:**

- a) *Semafory. Wybór grafik laureatów MBG i MTG 1966-2015*, [28.04-15.06.2016], ul. Wiesława Syrokomli 21,
- b) *Okno na świat. Międzynarodowe Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie 1966–2016*, [14.06-31.07.2016], Planty krakowskie,
- c) *Jubileuszowa Gala 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie*, [13.06.2016], ICE Centrum Kongresowe, ul. Marii Konopnickiej 17,
- d) *50/50. Artyści Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie 1966-2015*, [15.06–31.08.2016], Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych, Rynek Główny 29, II p. 31-010 Kraków,
- e) *Geometria koloru. Alviani, Berdyszak, Hebler*, [05.09-30.09.2016], Biblioteka Jagiellońska, sala wystawowa, wejście od ul. Oleandry 3.

Program różnorodnych ekspozycji umożliwił szeroką i wieloaspektową prezentację medium graficznego. Wystawy cieszyły się dużą frekwencją ze strony międzynarodowej i polskiej publiczności. Wystawy jubileuszowe odbywały się z uroczystymi wernisażami z udziałem artystów i gości zagranicznych, m.in. Richarda Noyce'a, Ingrid Ledent, Endiego Poskovic, Deborah Cornell, Jürgena Wiehardta oraz reprezentantów The Bostons Printmakers. Wydano katalog elektroniczny podsumowujący i dokumentujący Jubileusz 50-lecia, katalog wystawy Ryszarda Otręby i foldery towarzyszące wystawom oraz wszelkie druki promocyjne: zaproszenia, plakaty, ulotki. Obchody Jubileuszu zostały zaplanowane przez Zarząd SMTG w Krakowie VIII kadencji, z uwzględnieniem zarówno możliwości finansowych Stowarzyszenia (pozyskanie wyższego grantu z Wydziału Kultury UMK dzięki bezpośrednim rozmowom i konsultacjom m.in. z III Zastępcą Prezydenta Miasta Krakowa p. Andrzejem Kuligiem), jak i dużych międzynarodowych wydarzeń zaplanowanych na rok 2016 w Krakowie (wyznaczenie terminu jubileuszowej wystawy plenerowej *Okno na świat* w okresie trwania Światowych Dni Młodzieży i jej ulokowanie na najważniejszej trasie komunikacyjnym w centrum Krakowa prowadzącym od Dworca Głównego do ul. Sławkowskiej). Jubileusz był także okazją do uczczenia osób i instytucji, które przez lata wspierały organizację krakowskiej imprezy i popularyzowały jej działania. Zarząd VIII zdecydował o odznaczeniu 27 osób i 11 instytucji Medalami Jubileuszu 50-lecia, a także o przyznaniu 23 osobom i 3 instytucjom Dyplomu Jubileuszu 50-lecia. Uroczyste wręczenie Medalii i Dyplomów odbyło się podczas Gali Jubileuszowej zorganizowanej 13. Czerwca 2016 roku w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie. Założenia i plany dotyczące obchodów jubileuszu zostały w pełni zrealizowane.

Z organizacją Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie w roku 2016 wiązała się także współpraca z Dalarnas museum w Falun (Szwecja), w którym w grudniu 2016 roku otwarto wystawę *Międzynarodowe Triennale Grafiki Kraków – Falun 2016-2017*, która prezentowała prace wybrane przez niezależne szwedzkie jury w składzie Anne Seppanen i Modhir Ahmed spośród grafik nadesłanych na Krakowskie Triennale w roku 2015.

Organizacja przy Biurze Organizacyjnym Triennale Centrum Informacji Współczesnej Grafiki:

Ten zapis statutowy realizowany jest od 2012 roku poprzez działanie Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (MCSG), prowadzonego przez Stowarzyszenie w czterech pomieszczeniach usytuowanych na II piętrze kamienicy przy Rynku Głównym 29. Częścią Centrum są dwie galerie: Centrum i Eksperyment, których program zrealizowany w roku 2016 został omówiony w niniejszym Sprawozdaniu w punkcie dotyczącym *Upowszechniania wiedzy o współczesnej grafice...* Działalność Centrum wiąże się także z udostępnianiem informacji, archiwaliów, katalogów i innych publikacji związanych z grafiką współczesną oraz historią Krakowskiego Biennale i Triennale. W roku 2016 prace naukowe w oparciu o dokumenty i zbiory biblioteczne MCSG prowadziła dyplomantka Historii Sztuki UJ Gabriela Brdej oraz doktorant The Courtauld Institute of Art Wiktor Komorowski. Biblioteka MCSG jest sukcesywnie uzupełniana dzięki kontaktom z instytucjami zajmującymi się współczesną grafiką na drodze bezpłatnej wzajemnej wymiany egzemplarzy poszczególnych publikacji.

Promocja działań SMTG w Krakowie prowadzona w 2016 roku:

Punkt ten omawia działania promocyjne, których celem jest publiczne rozpowszechnienie informacji o inicjatywach i wystawach organizowanych przez Stowarzyszenie.

- SMTG w Krakowie stale współpracuje z następującymi mediami: TVP 3 Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Karnet”, „Wiadomości ASP”.
- Telewizja – film dokumentalny "Graficzne okno na świat", **21'**, 2016 [15. października 2016 godz. 19:30 i 6. listopada 2016 godz. 17:35], spoty społeczne emitowane w TVP Kraków [czerwiec, październik 2016].
- Radio – Radio Kraków, **30** emisji promujących Jubileusz [25.05. – 17.06.2016].

- Nakład katalogów, folderów, wydawnictw: ok. **540** egz.
- Druki informacyjne i promocyjne m.in.: afisz Jubileuszu, plakaty do wystaw, zaproszenia na wystawy – nakład ok. **1400** szt.
- Nośniki reklamy zewnętrznej: kampania reklamowa na wiatkach przystankowych – **10** lokalizacji w obrębie miasta Krakowa.
- opisane wydarzenia Jubileuszowe w „Karnecie”, nr 243, nakład **22 000** egz. i nr 244, nakład **22 000** egz.
- Aktualizowana dwujęzyczna strona www SMTG – oglądalność w roku 2016 wynosiła **83 426** odsłon, ponad **16 973** użytkowników
- Newsletter – informator dostarczający wiedzy o wydarzeniach realizowanych i organizowanych przez SMTG, dostępny na stronie www SMTG oraz w bezpłatnej subskrypcji e-mail, w polskiej i angielskiej wersji – baza adresów polskich i zagranicznych obejmuje **2349** – światowych i **3297** – polskich adresów.
- Profil Facebook – informacje, zaproszenia, dokumentacja wystaw – **3213** polubień.

Liczbę odbiorców wystaw i działań zrealizowanych w ramach zadania szacuje się na **1.000.000** osób. Do tak dużej frekwencji przyczyniło się przede wszystkim zorganizowanie w ramach Jubileuszu 50-lecia wystawy *Okno na świat* dostępnej całodobowo dla publiczności poprzez jej ekspozycję na Plantach Krakowskich i odpowiednie podświetlenie eksponowanych prac. Trwanie wystawy zbiegło się ze Światowymi Dniami Młodzieży organizowanymi w lipcu 2016 roku w Krakowie, co umożliwiło zapoznanie z działalnością Stowarzyszenia oraz współczesną sztuką graficzną wielu młodych ludzi z całego świata.

Patronaty medialne Jubileuszu: TVP 3 Kraków, Radio Kraków, Karnet.

Upowszechnianie osiągnięć Triennale zarówno w kraju jak i za granicą oraz współpraca partnerska z instytucjami kultury w kraju i za granicą, którym w szczególnych przypadkach może zostać przyznany przez Zarząd SMTG tytuł współorganizatora:

Te założenia statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2016 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 7 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

Prowadzenie działalności wydawniczej, wystawienniczej, informacyjnej, sprzedaż wydawnictw i grafik, wypożyczenie sprzętu wystawienniczego:

Te założenia statutowe oraz sposób ich realizacji przez Stowarzyszenie w roku 2016 zostały omówione w innych punktach niniejszego Sprawozdania, gdyż par. 6 pkt. 9 Statutu SMTG w Krakowie w rzeczywistości powtarza zobowiązania ujęte także odrębnie w innych punktach tegoż Statutu, które zostały już w niniejszym Sprawozdaniu omówione.

W tym miejscu należy zaznaczyć, że Stowarzyszenie prowadzi działalność wydawniczą. W roku 2016 wydany został staraniem Stowarzyszenia katalog wystawy Ryszard Otręba – Grafika (wersja drukowana, nr ISBN 978-83-65220-05-9) oraz katalog dokumentujący Jubileusz 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie (wersja elektroniczna dostępna do pobrania bezpłatnie na stronie SMTG w Krakowie, nr ISBN 978-83-65220-06-6).

W roku 2016 Stowarzyszenie wypożyczało sprzęt wystawienniczy w postaci ram bezpłatnie na zasadach wzajemnej współpracy Związkowi Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, korzystając także z nieodpłatnego wypożyczenia ram z ZPAP o. Krakowski.

Podsumowanie:

Organizacja przez Stowarzyszenie wydarzeń i projektów opisana w niniejszym sprawozdaniu była możliwa dzięki pozyskaniu na rok 2016 dotacji z Urzędu Miasta Krakowa w kwocie **200.000,00 PLN** na realizację zadania pt. „Prezentacja i promocja sztuki graficznej w Krakowie w latach 2016-2018” oraz z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w kwocie **49.500,00 PLN** na realizację zadania pt. „Okno na świat. Międzynarodowe Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie 1966-2016”.

Organizacja Jubileuszu obejmującego Galę i 6 wystaw prezentujących prace laureatów Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie w różnych kontekstach i zróżnicowanym wyborze podkreśliła rangę i rolę krakowskiej imprezy zarówno w polskim, jak i międzynarodowym świecie sztuki. Działania te zostały udokumentowane w postaci reportaży, które są wartościowym materiałem archiwalnym, a które wykorzystano także jako narzędzie promocji poprzez ich publiczną dwukrotną emisję na antenie TVP Kraków.

Stowarzyszenie kontynuowało organizację wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, a także współpracę z instytucjami kultury w kraju i za granicą.

Zarządy SMTG w Krakowie VIII i IX kadencji działały w oparciu o plany i harmonogramy

robocze, ustalając jednocześnie strategie długofalowe związane z organizacją kolejnych edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie.

Sporządziła: dr Marta Anna Raczek-Karcz
Kraków, 28. marca 2017