

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Zarządu SMTG VIII kadencji za okres od 1.01.2015 – 31.12.2015

Niniejsze sprawozdanie obejmuje okres pracy Zarządu SMTG VIII kadencji.

Zarząd SMTG VIII Kadencji w składzie (7 osób):

Prezes SMTG – dr Marta Raczek-Karcz

Wiceprezes SMTG – dr Monika Wanyura-Kurosad

Wiceprezes SMTG – Katarzyna Wojtyga

Skarbnik – Tomasz Korczyński

Sekretarz – dr hab. Bogdan Miga, prof. ASP

Członek Zarządu – Leonard Pędziałek

Członek Zarządu – Barbara Płaszewska

Komisja Rewizyjna VIII Kadencji w składzie (3 osoby):

Przewodniczący – Bogusława Rogóż-Roszkowska

Członek – Wiesław Sikora

Członek – Andrzej Mogilnicki

Sprawozdanie zostało podzielone na następujące części:

- I. Informacje ogólne dotyczące Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie.
- II. Informacja dotycząca aplikacji grantowych oraz innych działań zmierzających do pozyskania środków na cele statutowe wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- III. Informacja dotycząca realizacji celów statutowych wyszczególnionych w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia.
- IV. Informacja dotycząca realizacji wniosków i uchwał przyjętych na Walnym Zgromadzeniu Członków w roku 2015.
- V. Informacja dotycząca sytuacji finansowej Stowarzyszenia – komentarz Prezesa SMTG.

I.

INFORMACJE OGÓLNE DOTYCZĄCE STOWARZYSZENIA MIĘDZYNARODOWE TRIENNALE GRAFIKI W KRAKOWIE

A. Członkowie SMTG:

1. Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie na dzień 31.12.2015 roku liczyło **274** członków w tym **18** członków honorowych.
2. Członkowie SMTG posiadają karty członka SMTG, uprawniające m.in. do bezpłatnego wstępu do galerii Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie i Pałacu Sztuki w Krakowie. Na 12. WZCz, które odbyło się dnia 15.05.2015 r. decyzją Zarządu karty zostały odnowione na podstawie aktualnego wykazu wpłat poprzez opatrzenie ich stosowną naklejką z datą roczną i symbolem SMTG.
3. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość prezentowania raz w roku swoich prac na Wystawie Członków SMTG, która jest organizowana w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych.
4. Członkowie-Artyści SMTG mają możliwość aplikowania o organizację wystawy indywidualnej lub zbiorowej w Galerii Eksperyment MCSG na preferencyjnych warunkach finansowych.

B. Zarząd SMTG:

1. Zarząd SMTG VIII kadencji ukonstytuował się dn. 16.06.2013 roku i składzie na lata 2013–2016 został zgłoszony do KRS nr 0000085564 w Sądzie Rejestrowym dla Krakowa Śródmieścia.
2. Zarząd SMTG VIII kadencji w okresie od 01.01.2015 – 31.12.2015 odbył **11** protokołowanych zebrań. Wszystkie protokoły Zebrań Zarządu SMTG VIII kadencji zostały przez Zarząd przyjęte.
3. Zarząd SMTG VIII kadencji za udział w zebraniach oraz wykonywanie obowiązków ujętych w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia nie pobierał wynagrodzeń.
4. Zarząd SMTG VIII kadencji realizując obowiązki ujęte w Roz. IV par. 15 pkt. 1 oraz w Roz. IV par. 16 Statutu Stowarzyszenia podejmował następujące działania:
 - a) Planował i nadzorował pracę Biura SMTG.
 - b) Nadzorował realizację działalności statutowej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, instytucjach partnerskich w Polsce oraz na forum międzynarodowym.
 - c) Występował w imieniu interesów SMTG wobec władz lokalnych, samorządowych i państwowych, a także organów międzynarodowych (Komisja Europejska ds. Kultury).
 - d) Występował w imieniu interesów SMTG wobec potencjalnych sponsorów i partnerów z międzynarodowych instytucji, z którymi SMTG współpracuje (np. Kärcher Sp. z o.o., Hamelin Polska Sp. z o.o., Kulturno umjetnicka udruga Splitgrafik Split- Split, Chorwacja; Vilniaus grafikos meno centras – Wilno, Litwa, Dalarnas Museum – Falun, Szwecja, Le Centre de la Gravure et de l'image

Imprimee de la Federation Wallonie-Bruxelles i in.) lub zamierza podjąć współpracę. Członkowie Zarządu SMTG VIII kadencji uczestniczyli w spotkaniach roboczych z partnerami wystaw Programu Głównego MTG – Kraków 2015: Bunkrem Sztuki w Krakowie, Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie, Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie i Biblioteką Jagiellońską.

- e) Reprezentował SMTG w Polsce i poza jej granicami podczas wydarzeń, w ramach których promował działalność SMTG i grafikę współczesną (m.in. wystąpienie Prezes SMTG promujące SMTG i MTG podczas Międzynarodowych Warsztatów Grafiki i Tkaniny PATA w Łodzi – sierpień 2015, uczestnictwo w otwarciu wystaw z Programu Towarzyszącego MTG – Kraków 2015 8. *Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kolor w grafice* w Toruniu oraz *Wielość w jedności. Litografia i techniki druku płaskiego w Polsce po 1900 roku* w Bydgoszczy – wrzesień 2015). Zarząd nie obciążał kosztami podróży finansów SMTG każdorazowo korzystając z zaproszeń partnerskich instytucji, które pokrywały koszty podróży i pobytu członków Zarządu.
- f) Przeprowadził wniosek ministerialny, miejski oraz marszałkowski.
- g) W pierwszym kwartale 2015 r. dokonał przeniesienia magazynu SMTG z lokalizacji na Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego do przestrzeni na II piętrze przy Rynku Głównym 29, gdzie mieszczą się również Galeria Eksperyment oraz archiwum i biblioteka SMTG.
- h) Zorganizował 21. edycję Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015 we współpracy z instytucjami kultury: Muzeum Narodowe w Krakowie, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Międzynarodowe Centrum Kultury, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Dalarnas Muzeum w Falun, Le Centre de la Gravure et de l’image Imprimee de la Federation Wallonie-Bruxelles.

II.

INFORMACJA DOTYCZĄCA APLIKACJI GRANTOWYCH ORAZ INNYCH DZIAŁAŃ ZMIERZAJĄCYCH DO POZYSKANIA ŚRODKÓW NA CELE STATUTOWE WYSZCZEGÓLNIONE W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Informacje wprowadzające:

1. Cele statutowe SMTG wyszczególnione w Roz. II par. 5 i 6 Statutu Stowarzyszenia mają w niektórych przypadkach formę zbyt szczegółową. Dotyczy to Roz. II par. 6 pkt. 2, 4 i 8. W związku z tym Zarząd SMTG VIII kadencji pominął realizację tych celów. Uzasadnieniem podjęcia takiej decyzji przez Zarząd SMTG VIII kadencji jest fakt, że wymienione w powyższych podpunktach wydarzenia, imprezy i inicjatywy artystyczne miały charakter czasowy i od lat nie są kontynuowane. Fakt ten dobitnie świadczy o konieczności stworzenia aktualizacji Statutu Stowarzyszenia, który uwzględniałby obecne możliwości i realia działania SMTG.

2. Składanie wniosków odbywa się zgodnie z rocznym lub wieloletnim harmonogramem ustalonym przez odpowiednie władze na szczeblu lokalnym, samorządowym, państwowym i międzynarodowym. W wyniku obowiązujących harmonogramów wszystkie wyszczególnione poniżej wnioski złożone zostały przez **Zarząd SMTG VIII kadencji** (nabór: jesień 2014 / zima 2015).

B. Krajowe wnioski grantowe:

1. Wniosek grantowy do Urzędu Miasta Krakowa:

W roku 2015 przygotowany został i wysłany w terminie (do dn. 19.01.2016) wniosek na Realizację zadania publicznego w dziedzinie Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego – Całoroczna oferta programowa pn. „ Prezentacja i promocja sztuki graficznej w Krakowie w latach 2016-2018”. Wniosek przygotowała Marta Raczek-Karcz.

Złożony wniosek obejmował realizację następujących zadań:

a) w roku 2016:

- Jubileusz 50-lecia Międzynarodowego Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie.
- Cykl wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakwie w roku 2016.
- IconData. Wirtualne Muzeum Grafiki 2016.
- Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2016.

b) w roku 2017:

- Cykl wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakwie w roku 2017.
- Etap przygotowawczy do nowej edycji Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2018.
- IconData. Wirtualne Muzeum Grafiki 2017.
- Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2017.

c) w roku 2018:

- Międzynarodowe Triennale Grafiki – Kraków 2018.
- Cykl wystaw w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakwie w roku 2018.
- IconData. Wirtualne Muzeum Grafiki 2018.
- Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2018.

Wnioskowane kwoty dotacji na poszczególne lata:

- a) 2016 r. - **238 800** PLN. Przyznana kwota dotacji – **200 000** PLN
- b) 2017 r. – **112 500** PLN. Przyznana kwota dotacji – **110 000** PLN
- c) 2018 r. – **440 000** PLN. Przyznana kwota dotacji – **400 000** PLN

2. Wnioski grantowe do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

W roku 2015 przygotowane zostały i wysłane następujące wnioski:

- a) W terminie (12.11.2015 r.) wniosek na realizację zadania pn. „Edukacja graficzna w centrum uwagi” w ramach priorytetu „Edukacja artystyczna”. Wnioskowana kwota dotacji: **68 400,00** PLN. Przyznana kwota dotacji: 0 PLN. Wniosek przygotowała Marta Raczek-Karcz.
- b) W terminie (19.11.2015 r.) wniosek na realizację zadania pt. „Okno na świat.. Międzynarodowe Biennale i Triennale Grafiki w Krakowie 1966-2016” w ramach priorytetu „Sztuki Wizualne”. Wnioskowana kwota dotacji: **55 000,00** PLN. Przyznana kwota dotacji: **49 500** PLN. Wniosek przygotowała Katarzyna Wojtyga.

3. **Wniosek grantowe do Małopolskiego Urzędu Marszałkowskiego:**

W roku 2015 przygotowany został i wysłany w terminie (do 05.02.2016) wniosek na realizację wydarzenia artystycznego „Nowoczesna edukacja. Grafika Cykl wystaw i wykładów” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie (wniosek przyjęto). Wnioskowana kwota: **32 200,00** PLN. Przyznana kwota dotacji: 0 PLN. Wniosek przygotowała Monika Wanyura-Kurosad.

4. **Pozakrajowe wnioski grantowe:**

Dnia 5 listopada 2015 roku został złożony wniosek unijny w programie Creative Europe Culture we współpracy z instytucjami z Wilna i Splitu. Wnioskowana kwota dotacji dla SMTG: **52 500,00** EURO. Przyznana kwota dotacji: 0 PLN. Wniosek przygotowała Marta Raczek-Karcz.

5. **Pozyskiwanie środków pozagruntowych:**

a) **Środki pozagruntowe pozyskane z UMK na podstawie umowy zlecenia:**

W roku 2015 udało się pozyskać środki pozagruntowe z UMK w kwocie **10 000** PLN z przeznaczeniem na przygotowanie i przeprowadzenie wystawy „Na początku byli ... Kunz, Skulicz, Srzednicki, Wejman – inauguracja Jubileuszu 50-lecia Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie” w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie. Sprawę pilotowały Marta Raczek-Karcz, Monika Wanyura-Kurosad, Katarzyna Wojtyga.

b) **Środki pozagruntowe – sponsoring:**

- SMTG od lat współpracuje z Firmą Kärcher Sp. z o.o., która jest Master Sponsorem SMTG. W ramach umowy sponsoringowej SMTG pozyskało w 2015 roku środki w wysokości **73 800** PLN w tym 13 800 VAT. Sprawę pilotowała Marta Raczek-Karcz.
- Członkowie Zarządu SMTG VIII kadencji podejmowali próby pozyskania innych sponsorów, jednak pomimo przygotowania profesjonalnych ofert: wypożyczenia kolekcji grafik, sprzedaży grafik, wypożyczenia wystaw (wystawy: *Oblicza wolności* i *Grafika jest kobietą, Siła grafiki*) nie udało się do 31.12.2015 roku pozyskać dodatkowego sponsora działań SMTG.
- Dla realizacji Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015 Zarządowi SMTG udało się pozyskać następujących sponsorów i przyznać dodatkowe nagrody: Nagroda Hemelin Polska Sp. z o.o, Nagroda im.

Leona Wyczółkowskiego ufundowana przez Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, , Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, Nagroda Specjalna Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

c) **Środki pozagrantowe – wypożyczenie / sprzedaż grafik:**

W 2015 roku SMTG dokonało sprzedaży dwóch grafik za łączną kwotę w wysokości **1150** PLN. Stowarzyszenie pośredniczyło także w rozmowach nad sprzedażą grafiki z MTG – Kraków 2015. Jednakże z uwagi na wysoką cenę autorską pracy transakcja nie została sfinalizowana.

III.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI CELÓW STATUTOWYCH WYSZCZEGÓLNIONYCH W Roz. II par. 5 i 6 STATUTU STOWARZYSZENIA

A. Upowszechnianie wiedzy o współczesnej grafice światowej i stymulowanie twórczości w tej dziedzinie:

1. Informacja ogólna: SMTG realizuje ten cel statutowy poprzez organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Krakowie i na terenie Małopolski. SMTG korzysta z przestrzeni wystawienniczych w prowadzonym przez Stowarzyszenie Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, z przestrzeni wystawienniczej udostępnionej na zasadzie porozumienia o współpracy przez Krakowską Akademię im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego.
2. Cykl wystaw zorganizowanych w **Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych** w Krakowie:
 - a) *Rzeczy istoty – Bronka Nowicka*, [22.01-12.02.2015], MCSG Eksperyment,
 - b) *Away from Home – Senzo Shabangu*, [18.02-11.03.2015], MCSG Centrum,
 - c) *Pomiędzy – Michalina Wawrzyczek-Klasik*, [4.03-25.03.2015], MCSG Eksperyment,
 - d) *Zapis z wyobraźni - Victor Hernandez*, [25.03-15.04.2015], MCSG Centrum,
 - e) *Kubatura grafiki – Małgorzata Etber Warlikowska*, [1.04-22.04.2015], MCSG Eksperyment,
 - f) *Siła grafiki. Polska grafika XX i XXI wieku*, [6.05-29.05.2015], MCSG Centrum, wystawa została objęta **Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Krakowa Profesora Jacka Majchrowskiego**.
 - g) *Siła grafiki. Panasiewicz – Świętek – Chwilczyński*, [6.05-24.05.2015], MCSG Eksperyment,

- h) *4. wystawa studentów zagranicznych – ASP Kraków*, [7.06-29.06.2015], MCSG Centrum,
 - i) *Gwiazdy Triennale*, [3.07-28.08.2015], MCSG,
 - j) *Behind the curtain*, [17.09-27.10.2015], MCSG,
 - k) *Migracje Transgraficzne*, [4.11-25.11.2015], MCSG,
 - l) *Na początku byli ... Kunz, Skulicz, Srzednicki, Wejman*, [1.12-13.12.2015], MCSG,
 - m) *4. wystawa członków SMTG*, [16.12.2015-08.01.2016], MCSG.
3. Cykl wystaw zorganizowanych w **Galerii Oko dla Sztuki** w ramach współpracy z Krakowską Akademią im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego:
- a) *Ludzie z gumy. Zmagania z materią*, [22.01-12.02.2015],
 - b) *Oblicza geometrii. Drzeworyty i grafiki komputerowe z lat 1986-2015 – L. Miśkiewicz*, [26.02-23.03.2015],
 - c) *Anatomia koloru – Anna Kóź, Natalia Tarnawa, Marta Kubiak*, [1.04-8.05.2015].
4. Realizacja grantowego projektu Urzędu Marszałkowskiego w ramach programu Mecenat Małopolski pt. „Grafika i Edukacja. Program wystaw i wykładów o grafice współczesnej”. Na realizację projektu SMTG otrzymało dotację w wysokości 12 000 PLN. W ramach projektu zrealizowano następujące wystawy i połączone z nimi wykłady mistrzowskie:
- a) *Siła grafiki. Polska grafika XX i XXI wieku*, wykład „Wydobyć rzeczy z chaosu” wygłosił prof. Franciszek Bunsch.
 - b) *Gwiazdy Triennale*, wykład „Światowa grafika przez pryzmat Triennale” wygłosiła dr Marta Raczek-Karcz.
 - c) *Behind the curtain*, inauguracja roku akademickiego 2015/2016 Wydziału Grafiki ASP w Krakowie i wykład prof. Endiego Poskovicca.

Dzięki wykładom przybliżone zostały realia historyczne, warunki społeczno-polityczne powstawania prac graficznych [1], historia Międzynarodowego Triennale Grafiki w kontekście grafik nagrodzonych Grand Prix [2] oraz współczesność i rozkodowywanie przekazu sztuk graficznych na świecie [3]. Na wystawy i wykłady wstęp był wolny.

B. Współpraca z instytucjami specjalistycznymi w zakresie wystawiennictwa, promocji i informacji:

Współpraca w ramach Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015

z wieloletnimi i nowymi partnerami: Muzeum Narodowe w Krakowie, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Międzynarodowe Centrum Kultury, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach, Dalarnas Muzeum w Falun, Le Centre de la Gravure et de l'image Imprimee de la Federation Wallonie-Bruxelles, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Galeria Sztuki Wozownia w Toruniu.

C. Tworzenie warunków zbierania, przetwarzania i upowszechniania danych o grafice współczesnej:

1. Stałe ulepszanie i uzupełnianie strony internetowej SMTG.
2. Realizacja programu **IconData – Wirtualne Muzeum Grafiki Współczesnej:**
 - a) W 2015 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, który ma na celu propagowanie najnowszej twórczości graficznej.
 - b) Do edycji IconData 2015 zgłosiło się **65** artystów (w tym **30** z Polski, **35** ze świata) prezentujących łącznie **255** grafik (w tym **116** z Polski, **139** ze świata).
3. Realizacja programu **Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor:**
 - a) W 2015 roku uruchomiono kolejną edycję internetowego programu, którego celem jest promocja najmłodszego pokolenia polskich grafików. Program jest realizowany na podstawie umów zawieranych wydziałami i uczelniami artystycznymi w Polsce.
 - b) Do edycji Najlepszy Dyplom – Uczeń i Jego Promotor 2015 zgłoszonych zostało **24** dyplomantów wraz z ich promotorami w ramach współpracy z **3** Wydziałami Artystycznymi i **4** Akademiemi Sztuk Pięknych.
4. Realizacja programu **Indeks Grafiki Światowej:**
 - a) Kontynuowano sporządzanie indeksu prac graficznych będących w posiadaniu lub czasowo magazynowanych przez SMTG przy użyciu specjalnego oprogramowania umożliwiającego poprawną archiwizację. Poza archiwizacją prac znajdujących się w kolekcji SMTG oraz tych przekazanych na prawach depozytu, indeks kataloguje także prace, które są nadsyłane na MTG i inne wystawy organizowane przez SMTG, co umożliwia usprawnienie logistycznej obsługi wszystkich nadzorowanych przez SMTG imprez graficznych
 - b) Indeks kataloguje aktualnie **17 263** prace autorstwa **4 435** artystów. Podanej liczby nie należy mylić z ilością prac znajdujących się w zbiorach SMTG, lecz jest to suma grafik, które pozostają w stałych zbiorach SMTG oraz tych, które były lub są wykorzystywane do organizacji wystaw MTG oraz innych wystaw czasowych realizowanych przez SMTG w okresie funkcjonowania indeksu.

D. Tworzenie kolekcji grafiki światowej:

1. Ten cel statutowy jest realizowany poprzez: pozyskiwanie do zbiorów SMTG prac laureatów kolejnych edycji MTG w Krakowie, a także artystów uczestniczących w kolejnych edycjach MTG w Krakowie, którzy nie zostali nagrodzeni oraz przez przyjmowanie do zbiorów grafik przekazywanych przez członków SMTG w ramach składki członkowskiej oraz przez artystów nie będących członkami SMTG, którzy wyrażą taką wolę.
2. Na dzień 31.12.2015 roku zbiór grafik będący własnością SMTG liczył **6724** prace. Zbiór ten powiększył się od 31.12.2014 roku o **507** grafik.

E. Tworzenie podstaw finansowych do realizacji celów statutowych:

Te informacje zostały ujęte w części II. niniejszego Sprawozdania.

F. Organizacja w cyklu trzyletnim Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie, promocja grafiki polskiej i zagranicznej oraz prowadzenie działalności wydawniczej:

1. W ramach Programu Głównego MTG – Kraków 2015 w Krakowie zorganizowano 7 wystaw. Program różnorodnych ekspozycji umożliwił szeroką i wieloaspektową prezentację medium graficznego. Wystawy były znakomicie frekwentowane przez międzynarodową i polską publiczność. Wystawy Programu Głównego i Towarzyszącego odbywały się z uroczystymi wernisażami z udziałem artystów. Wydano katalogi i foldery towarzyszące wystawom oraz wszelkie druki promocyjne: zaproszenia, plakaty, ulotki. Rezultaty w postaci wsparcia obiegu dzieł sztuki, wzmocnienia działań grafików, wzmocnienie więzi z publicznością zostały w pełni zrealizowane.

Cykl wystaw i wydarzeń zorganizowanych w ramach **Programu Głównego Międzynarodowego Triennale Grafiki Kraków 2015:**

- a) *Romans z grafiką. Od Albersa do Vostella*, Muzeum Narodowe w Krakowie, [15.09.2015-10.01.2016],
- b) *Przestrzenie Tao. Grafika Dalekiego Wschodu – Japonia, Korea, Tajlandia, Chiny*, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha – Galeria Europa – Daleki Wschód, [16.09-06.12.2015],
- c) *Behind the Curtain*, Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, [17.09-30.10.2015],
- d) *Tabula Rasa. Joanna Janowska-Augustyn Laureatka Grand Prix MTG – 2012*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, [17.09-18.10.2015],
- e) *Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2015*, Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, [18.09-18.10.2015],
- f) *Marta Kubiak. Laureatka Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej – Kraków 2012*,

Galeria Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, [18.09-18.10.2015],

- g) *Wystawa Główna MTG – Kraków 2015*, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, [18.09-25.10.2015],
- h) Gala wręczenia nagród MTG – Kraków 2015, Sala Obrad Rady Miasta Krakowa, [18.09.2015],
- i) Międzynarodowe Sympozjum *Przekształć się lub znikaj? Rola cyklicznych imprez graficznych w sztuce współczesnej*, Aula Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, [19.09.2015].

2. **Program Towarzyszący MTG - Kraków 2015** liczył ponad 20 wystaw, które zostały objęte patronatem SMTG. Program ukazał bogactwo i różnorodność grafiki współczesnej, ciekawe inicjatywy lokalne, grafikę na peryferiach dyscypliny, wystawy grupowe, indywidualne, historyczne oraz twórczość najnowszą. Umożliwił kontakty i wymianę doświadczeń pomiędzy profesjonalistami zajmującymi się sztuką graficzną.

Program Towarzyszący MTG - Kraków 2015 [wybór]:

- a) *Ćwiek, Kwiatkowski, Tomalski. Polska grafika w Wilnie*, Centrum Grafiki w Wilnie, [4.03 – 28.03.2015],
- b) *Bunt – Ekspresjonizm – Transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. St. Karola Kubickiego*, Muzeum Narodowe w Poznaniu, [19.04 – 31.05.2015],
- c) *Bunt – Ekspresjonizm – Transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. St. Karola Kubickiego*, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, [26.06 – 23.08.2015],
- d) *Wielość w jedności. Litografia i techniki druku płaskiego w Polsce po 1900 roku*, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, [27.09 – 6.12.2015],
- e) *Pink in USA. Agata Dworzak-Subocz*”, Galeria Sztuki Polskiej „The Polish Mission, Orchard Lake, USA, [2 – 31.10.2015],
- f) *Judyta Bernaś. Jednia*, Galeria Sztuki WOZOWNIA, [2 – 31.10.2015]
- g) *Selfmade City. Agnieszka Łakoma*, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, [16.09 – 04.10.2015],
- h) *Bunt – Ekspresjonizm – Transgraniczna awangarda. Prace z berlińskiej kolekcji prof. St. Karola Kubickiego*, Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego w Dreźnie, [5.09 – 8.11.2015],

- i) *Franciszek Bunsch – rysunek a grafika*, Nowohuckie Centrum Kultury, [4 – 28.09.2015],
 - j) *Grafika i warsztat*, Wydział Grafiki ASP w Krakowie, Małopolski Ogród Sztuki, [18.09 – 16.10.2015],
 - k) *Enter / Exit*, Galeria Pryzmat Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, [18.09 – 1.10.2015],
 - l) *NEOGEO – nowe media, nowa forma*, Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, [23.09. – 10.10.2015],
 - m) *Retrospektywa. Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego*, Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki – Wydział Artystyczny Uniwersytetu Zielonogórskiego, [24.10 – 31.12.2015],
 - n) *9. Triennale Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie w Katowicach*, [3.10 – 30.11.2015],
 - o) *Grafika postcyfrowa. Redefinicja pojęcia matrycy*, Galeria „Neon”, ASP we Wrocławiu, [2 – 19.11.2015],
 - p) *Mateusz Otręba. Naśladownictwo*, Galeria Jednej Książki Biblioteka Główna ASP w Krakowie, [21.11.2015 – 11.01.2016],
 - q) *XI Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego*, BWA Galeria Sztuki w Olsztynie, [11.12.2015 – 24.01.2016].
3. Dostarczanie krakowskiej publiczności szerokiego wachlarza wydarzeń związanych ze sztuką graficzną, które pozwolą odbiorcom lepiej zrozumieć, a tym samym samodzielnie interpretować, dzieła graficzne, jak również zapoznać się z postawami reprezentowanymi przez artystów. Cel został zrealizowany poprzez organizację wernisaży wystaw, które były otwarte dla szerokiej publiczności, a artyści polscy i zagraniczni, szczególnie laureaci byli dostępni. Wszyscy laureaci byli obecni na Konferencji prasowej MTG – Kraków 2015 w Galerii Bunkier Sztuki, jak również obecni byli jurorzy i kuratorzy wystaw. Istniała możliwość bezpośredniej rozmowy, kontaktu, wszystkie wydarzenia były tłumaczone.
4. SMTG zaprosiło publiczność na Międzynarodowe Sympozjum z panelem dyskusyjnym, w którym udział wzięli jurorzy, artyści, krytycy polscy i zagraniczni [Aula ASP w Krakowie, 19.09.2015] oraz na dyskusję podsumowującą MTG – Kraków 2015 [MCSG w Krakowie, 16.12.2015].
Międzynarodowe Sympozjum „Przekształć się lub znikaj? Rola cyklicznych imprez graficznych w sztuce współczesnej”, odbyło się w Auli Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.
- Wykładowcy i paneliści: Richard Noyce (Wielka Brytania), Marina Majić-Petit (Chorwacja), Endi Poskovic (USA), Alicia Candiani (Argentyna), Jill

Parisi (USA), Anne Seppanen (Szwecja), Dorota Folga-Januszewska (Polska), Sebastian Dudzik (Polska), Grzegorz Banaszek (Polska).

Do symposium przygotowano materiały informacyjne w 2 wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

W trakcie trwania MTG – Kraków 2015 zorganizowane zostały bezpłatne wykłady i oprowadzania po wystawach [MTG – Kraków 2015 Bunkier Sztuki, „Roman z grafiką” Muzeum Narodowe, „Przestrzenie Tao” Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, „Tabula Rasa” Międzynarodowe Centrum Kultury]. Na profilu FB SMTG stworzyło możliwości swobodnego komentowania wystaw i poszczególnych prac, co pozwoliło publiczności na interaktywny kontakt z grafiką. Stała i satysfakcjonująca współpraca z partnerami SMTG - instytucjami kultury na poziomie lokalnym i regionalnym umożliwiła przepływ publiczności.

5. **Promocja** działań SMTG prowadzona w 2015 roku:

- a) SMTG stale współpracuje z następującymi mediami: TVP Kraków, Radio Kraków, „Dziennik Polski”, „Karnet”, „Wiadomości ASP”.
- b) Telewizja – film dokumentalny "Przestrzenie grafiki", **25'**, 2015 [październik 2015], spoty społeczne emitowanych w TVP Kraków i TVP Kultura [wrzesień 2015] w **Prime Time**
- c) Radio – wywiad dla PR Program 2 i Radia Kraków, audycja „Koło Kultury” red. J. Nowickiej. Zapowiedzi i relacje transmitowane na antenie [wrzesień, październik 2015]
- d) Nakład katalogów, folderów, wydawnictw: **2700** egz.
- e) Druki informacyjne i promocyjne: plakat wizerunkowy i afisz MTG - Kraków 2015, ulotki z Programem Głównym i Towarzyszącym, zaproszenia na wystawy – nakład ok. **3000** szt.
- f) Insert do „Dziennika Polskiego”, kolor, A3, 8 stron, nakład **45 358** egz.
- g) Press kit w formie biuletynu prasowego z CD w polskiej i angielskiej wersji językowej - **100** egz.
- h) Nośniki reklamy zewnętrznej: kampania reklamowa w TVM telewizji w transporcie publicznym na terenie Krakowa [tramwaje] i słupy ogłoszeniowe na Rynku Głównym, pl. Szczepańskim oplakowane całościowo
- i) Konferencja prasowa MTG – Kraków 2015 w Bunkrze Sztuki i godziny dla mediów w Muzeum Narodowym, Muzeum Manggha, Międzynarodowym Centrum Kultury – **50** dziennikarzy, krytyków, redaktorów, fotoreporterów
- j) Wystawa „Siła grafiki. Grafika polska w XX i XXI wieku” została opisana w „Wiadomościach ASP” , nr 70, nakład **1400** egz.

k) Wystawy MTG – Kraków 2015 zostały opisane w „Wiadomościach ASP”, nr 72, nakład **1400** egz.

l) Wystawy MTG – Kraków 2015 zostały opisane w „Karnecie”, nr 72, nakład **12000** egz.

Promocja w internecie:

- a) Aktualizowana dwujęzyczna strona www SMTG – oglądalność ok. **26 863** widzów, ponad **180 061** odsłon.
- b) Newsletter – informator dostarczający wiedzy o wydarzeniach realizowanych i organizowanych przez SMTG, dostępny na stronie www SMTG oraz w bezpłatnej subskrypcji e-mail, w polskiej i angielskiej wersji – baza adresów polskich i zagranicznych obejmuje **2274** – światowych i **3207** – polskich adresów.
- c) Profil Facebook – informacje, zaproszenia, dokumentacja wystaw – **2902** polubień.

Liczbę odbiorców wystaw i działań zrealizowanych w ramach zadania szacuje się na **50.000** osób.

Patronaty medialne MTG – Kraków 2015: TVP Kraków, TVP Kultura, Radio Kraków, Format, Wiadomości ASP, Karnet, Dziennik Polski.

Patronat Honorowy Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015:

- Małgorzata Omilanowska Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- Jacek Majchrowski Prezydent Miasta Karkowa.

Komitet patronacki Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015:

- Magdalena Sroka Wiceprezydent Miasta Krakowa ds. Kultury,
- Bogna Dziechciaruk-Maj Dyrektor Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha,
- Zofia Gołubiew Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie,
- Janusz Janowski Prezes Zarządu Głównego Związku Polskich artystów Plastyków,
- prof. Jerzy Malec Rektor Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego,
- Jacek Olko Dyrektor Firmy Kärcher sp. z o.o.,
- prof. Zdzisław Pietrzyk Dyrektor Biblioteki Jagiellońskiej w Krakowie,
- prof. Jacek Purchla Dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury,
- prof. Stanisław Tabisz Rektor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,

- Joanna Warchoł Prezes Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Krakowskiego,
- Andrzej Zdebski, Prezydent Izby Przemysłowo-Handlowej w Krakowie.

Międzynarodowe jury MTG – Karków 2015: Alicia Candiani (Argentyna), Vladimiro Elvieri (Włochy), Stephen Hoskins (Wielka Brytania), Carinna Parraman (Wielka Brytania), Endi Poskovic (USA), Lars Yeudakimchikov-Malmquist (Szwecja), Dorota Folga-Januszewska (Polska), Krystyna Piotrowska (Polska).

IV.

INFORMACJA DOTYCZĄCA REALIZACJI WNIOSKÓW I UCHWAŁ PRZYJĘTYCH NA 12. WALNYM ZGROMADZENIU CZŁONKÓW W DN. 15.05.2015

A. Informacje ogólne:

Podczas 12. Walnego Zgromadzenia Członków SMTG, które odbyło się dnia 15 maja 2015 r. Komisja Wnioskowa SMTG Walnego Zgromadzenia przedstawiła 5 wniosków, z których realizacji Zarząd SMTG VIII kadencji wywiązał się w następujący sposób:

1. Weryfikacja członków SMTG nie płacących składek; informacja o przywilejach członków SMTG.

SMTG przeprowadziło weryfikację aktualnej listy członków Stowarzyszenia. Zostały rozesłane informacje mailowe z prośbą o uregulowanie zaległych składek, bądź z prośbą o zadeklarowanie się co do dalszej chęci członkostwa w SMTG.

2. Przeprowadzenie analizy skuteczności programów IconData i Najlepszy Dyplom – Uczeń i jego Promotor – reorganizacja techniczna programu przy zachowaniu idei projektu.

W 2015 r. podpisano umowę z firmą FSi Sp z o.o., która dla zapewnienia lepszej przejrzystości i funkcjonalności zaprojektuje nową stronę do obsługi programu Najlepszy Dyplom – Uczeń i jego Promotor. Na ten cel Stowarzyszenie przeznaczyło środki, które zostały w całości pokryte z wkładów, jakie wnieśli uczestnicy kolejnej edycji programu.

3. Reaktywacja Newslettera SMTG.

SMTG cyklicznie rozsyła informacje w formie Newslettera., który dostarcza informacji o wydarzeniach realizowanych i organizowanych przez SMTG. Jest on dostępny na stronie www SMTG oraz w bezpłatnej subskrypcji e-mail, w polskiej i angielskiej wersji – baza adresów polskich i zagranicznych obejmuje **2274** – światowych i **3207** – polskich adresów.

4. Powołanie grupy osób pracujących nad przekształceniem SMTG w inną formę prawną w celu zapewnienia większej elastyczności.

Zarząd SMTG VIII kadencji rozważył możliwość zmiany formy prawnej funkcjonowania SMTG ze stowarzyszenia na fundację. Kwestia ta pozostaje jednak w dalszej mierze dyskusyjna i do dalszego rozważenia. Zmiana formy prawnej Stowarzyszenia wiązałaby się z koniecznością poniesienia dodatkowych kosztów związanych m.in. ze zmianą nazwy. Pociągałoby to również za sobą dużą zmianę wizerunkową.

5. Rozważenie dalszych losów galerii Oko dla Sztuki.

Po przeprowadzonych rozmowach z Kanclerzem Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego Zarząd SMTG podjął decyzję w sprawie kontynuowania współpracy z Akademią w przedmiocie organizacji wystaw w galerii Oko dla Sztuki, na nowych zasadach. SMTG wybiera i udostępnia prace do prezentacji w Galerii, z kolei Akademia organizuje transport prac, montaż oraz demontaż.

W stosunku do większości wniosków Zarząd SMTG VIII kadencji wywiązał się w pełni z wnioskowanych zadań.

V.

**INFORMACJA DOTYCZĄCA SYTUACJI FINANSOWEJ STOWARZYSZENIA –
KOMENTARZ**

Od kilku lat sytuacja finansowa Stowarzyszenie jest trudna.

I. Składki członkowskie.

W roku 2014 SMTG liczyło (zgodnie z dokumentami) **267** członków zwyczajnych, w tym **7** Członków Zarządu zwolnionych z wnoszenia opłaty członkowskiej na okres sprawowania funkcji.

W roku 2014 na konta SMTG wpłynęły składki od **83** członków.

Między 2013 a 2014 rokiem do Stowarzyszenia przystąpiło **35** nowych członków

W roku 2015 SMTG liczyło (zgodnie z dokumentami) **274** członków zwyczajnych.

W roku 2015 na konta SMTG wpłynęły składki od **71** członków.

Szeregi Stowarzyszenia powiększyły się pomiędzy 2014 a 2015 rokiem o **7** członków. Oznacza to zarówno spadek w przypadku osób opłacających składki, jak i zmniejszone zainteresowanie.

Wniosek: Pomimo podejmowanych starań o wzrost liczby członków opłacających regularnie składkę, niestety wciąż zauważa się spadek aktywności członków i ilości wpływających kwot.

II. Icon Data.

W roku 2014 w internetowym programie SMTG wzięło udział **110** artystów, w tym **50** z Polski i **60** ze świata. W roku 2015 liczby te wyniosły odpowiednio: **65 – 30 – 35**. Ta

różnica oznaczać może spadek zainteresowania programem i wyczerpywanie się jego możliwości. Warto zaznaczyć, że w roku 2014 podjęto decyzję o podniesieniu kwoty za udział w programie dla artystów ze świata o 11 EURO (z 29 EURO do 40 EURO), utrzymując opłatę dla artystów z Polski na poprzednim poziomie, tj. w wysokości 40 PLN.

Wniosek: Po przeprowadzonej analizie ilości uczestników programu w okresie od 2013 r. do 2015 r., przy utrzymującej się tendencji spadkowej (w roku 2015 znacznej – aż o 41% mniej zgłoszeń) Zarząd SMTG rozważa możliwość zawieszenia prowadzenia programu lub też zmiany jego formuły.

III. Najlepszy Dyplom.

W roku 2014 w internetowym programie SMTG udział wzięło: **24** dyplomantów z **3** Wydziałów Artystycznych i **5** Akademii Sztuk Pięknych w Polsce. W roku 2015 liczby te wyniosły odpowiednio: **24** – **3** – **4**. Oznacza to, nieznaczny spadek zainteresowania programem. Warto jednak podkreślić, że aktualnie opłata za udział w programie jednego dyplomanta wynosi 250,00 PLN netto, co pozwala utrzymać dochody z programu na stosunkowo stałym i zadowalającym poziomie.

Wniosek: Edycja 2015 Najlepszego Dyplomu zostanie zaprezentowana na nowej stronie WWW, co mamy nadzieję wpłynie na wzrost zainteresowania w kolejnej odsłonie programu.

IV. Wynajem Galerii.

Prowadzona regularnie akcja informacyjna doprowadziła do rosnącego zainteresowania ze strony artystów (z Polski i świata) możliwością realizacji wystaw w Galerii Centrum i Galerii Eksperyment.

Od 2015 roku funkcjonują nowe regulaminy najmu Galerii Międzynarodowego Centrum Sztuk Graficznych.

Regulamin Galerii Centrum przewiduje następujące opłaty za trwającą 3 tygodnie wystawę:

- dla członka SMTG – 2 000 PLN,
- dla Artysty Niezrzeszonego – 2 500 PLN.

W przypadku Galerii Eksperyment kwoty przedstawiają się następująco:

- wystawa 3-tygodniowa dla Członka SMTG – 800 PLN,
- wystawa 3-tygodniowa dla Artysty Niezrzeszonego – 1 200 PLN,
- przeprowadzenie dyplomu, przewodu doktorskiego itp. trwające do 3 dni dla Członka SMTG – 150 PLN,
- przeprowadzenie dyplomu, przewodu doktorskiego itp. trwające do 3 dni dla Artysty Niezrzeszonego – 300 PLN.

W 2015 r. w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych odbyło się łącznie 15 wystaw (prezentowane zarówno w Galerii Centrum, jak i w Galerii Eksperyment). Spośród nich **6** zostało zorganizowanych odpłatnie.

W październiku 2015 r. SMTG dysponowało wypełnionym harmonogramem wystaw na rok 2016. Wystawy w 2016 roku będą organizowały w MCSG głównie uczelnie artystyczne. W sumie w 2016 r. zostanie zorganizowanych 5 odpłatnych wystaw.

Podsumowanie:

Pomimo poważnych problemów finansowych Zarząd doprowadził do skutecznej realizacji ogromnego przedsięwzięcia, jakim była 21. edycja Międzynarodowego Triennale Grafiki – Kraków 2015.

Zarząd wypracowuje budżet SMTG w postaci zdobytych grantów, działając dla SMTG społecznie. Wypracowuje również instytucjonalne kontakty krajowe i międzynarodowe o wielkiej wartości i znaczeniu dla przyszłości Międzynarodowego Triennale Grafiki i Stowarzyszenia. Aktywność członków Zarządu przyczyniła się do wciąż rosnącego zainteresowania najmem przestrzeni pod wystawy zarówno indywidualne, jak i zbiorowe w przestrzeniach MCSG.

Zarząd poczuwa się do pełnej odpowiedzialności zarówno za przyszłość imprezy, jak i Stowarzyszenia.

Kraków, 16.05. 2016

Sporządziła: Marta Anna Raczek-Karcz