

PREAMBUŁA

Międzynarodowe Triennale Grafiki w 2018 roku odbędzie się w nowej formule. Nadal będzie miało charakter otwartego konkursu, gdyż jest to istotna wartość wypracowana w minionych dekadach, ale jednocześnie celem nowej edycji Triennale będzie ukazanie złożonej istoty procesu graficznego i przybliżenie jej w możliwie najpełniejszej formie szerokim kręgom odbiorców.

Nowa formuła Wystawy Głównej Międzynarodowego Triennale Grafiki zakłada stworzenie wizualnej definicji medium graficznego w jego wieloaspektowości i złożoności. W związku z tym, wzorem lat ubiegłych, do konkursu zgłosić można od 1 do 4 prac, przy czym Jury Konkursu, w przypadku zgłoszenia obejmującego od 2 do 4 prac, będzie traktowało prace jako zestaw i jako taki kwalifikowało na Wystawę Główną. Decyzja ta wiąże się z naszym przekonaniem, że twórczość graficzna jest procesem rozpisany na wiele realizacji i najpełniejszy wyraz osiąga prezentowana jako zestaw lub seria. Pragniemy zaznaczyć, że pojedyncze prace będą brane pod uwagę w takim samym stopniu jak zestawy, jeśli stanowią zamkniętą formą graficzną.

Ponadto pragniemy zwrócić się do artystów zgłaszających prace na Konkurs o dołączenie do zgłoszenia materiałów kontekstowych pogłębiających odbiór zgłaszanych prac. W ramach materiałów kontekstowych można będzie zaprezentować: krótkie filmy obrazujące proces powstawania nadesłanych prac, teksty i materiały wizualne stanowiące inspirację lub ważny punkt odniesienia dla poszczególnych prac oraz wszelkie inne materiały, które przyczynią się do pełniejszego zobrazowania procesu twórczego. Materiały kontekstowe zostaną przedstawione podczas obrad Jury Konkursu, a po wybraniu prac na Wystawę Główną będą prezentowane jako uzupełnienie prac zarówno w formie elektronicznej, jak i drukowanej w zależności od możliwości Organizatora i specyfiki samych materiałów kontekstowych.

REGULAMIN KONKURSU MIĘDZYNARODOWEGO TRIENNALE GRAFIKI KRAKÓW 2018

Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie, zwane dalej **MTG 2018**, jest wydarzeniem poświęconym sztukom graficznym organizowanym przez **Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie**, zwane dalej **Organizatorem**.

Niniejszy **Regulamin** określa zasady selekcji i uczestnictwa w **Konkursie MTG 2018**.

I. Postanowienia ogólne:

1. **Konkurs MTG 2018**, zwany dalej **Konkursem**, ma charakter otwarty i międzynarodowy.
2. W **Konkursie** biorą udział Artyści zwani dalej **Uczestnikami**.
3. **Konkurs** ma na celu wyłonienie **Uczestników Wystawy Głównej MTG 2018**, wyłonienie **Laureatów MTG 2018** spośród **Uczestników**, których prace zostaną zakwalifikowane na **Wystawę Główną MTG 2018** oraz wybranie prac przeznaczonych do prezentacji cyfrowej w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum.

4. Nadesłanie prac na **Konkurs** jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego **Regulaminu**.
5. **Konkurs** obejmuje szeroko rozumianą grafikę, tj. prace stworzone w klasycznych technikach graficznych oraz prace wykorzystujące najnowsze osiągnięcia w dziedzinie zapisu cyfrowego i autorskiego sposobu tworzenia odbitki, a także projekty intermedialne, multimedialne i transmedialne, w tym instalacje graficzne.
6. Decyzję o zakwalifikowaniu prac na **Wystawę Główną MTG 2018**, przyznaniu poszczególnych nagród oraz zakwalifikowaniu prac do cyfrowej prezentacji w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum podejmuje międzynarodowe **Jury Konkursu** powołane przez **Organizatora** spośród profesjonalistów zajmujących się sztukami graficznymi.
7. Obrady **Jury Konkursu** odbywają się w Krakowie.
8. Decyzje **Jury Konkursu** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
9. O zakwalifikowaniu na **Wystawę Główną MTG 2018**, przyznanych nagrodach oraz zakwalifikowaniu do prezentacji cyfrowej w ramach programu IconData – Wirtualnej Muzeum **Uczestnicy** zostaną poinformowani drogą elektroniczną. Ponadto lista wszystkich zakwalifikowanych na wystawę **Uczestników** zostanie opublikowana na stronie internetowej **Organizatora**.
10. Wszyscy **Uczestnicy Wystawy Głównej MTG 2018** otrzymają bezpłatny katalog wystawy.
11. **Organizator** zastrzega sobie prawo do imiennego zaproszenia na **Wystawę Główną MTG 2018** wybranych przez siebie artystów z pominięciem **Jury Konkursu**. Prace artystów zaproszonych przez **Organizatora** nie są brane pod uwagę podczas wyłaniania Laureatów **Konkursu MTG 2018**.
12. **Organizator** zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w **Regulaminie** i niezwłocznego ogłoszenia ich na stronie internetowej **Organizatora**.

II. Charakterystyka Konkursu:

1. **Konkurs** jest jednoetapowy i przeprowadzany na oryginałach prac nadesłanych przez **Uczestników**.
2. Udział w **Konkursie** jest odpłatny.
3. Każdy **Uczestnik** może zgłosić do **Konkursu** od 1 do 4 prac.
4. Prace zgłaszane do **Konkursu**, z wyjątkiem zgłoszeń obejmujących jedną pracę, instalację lub dzieło multimedialne, powinny należeć do jednego cyklu.
5. W przypadku zgłoszeń obejmujących 2-4 prac **Jury Konkursu** będzie traktowało nadesłane prace jako zestaw, który jako taki będzie kwalifikowany na **Wystawę Główną MTG 2018**.
6. Do **Konkursu** można zgłosić także materiały kontekstowe, w przypadku, gdy przyczynią się one do pogłębienia odbioru zgłaszanych prac. W ramach materiałów kontekstowych można zaprezentować: krótkie filmy obrazujące proces powstawania nadesłanych prac, teksty i materiały wizualne stanowiące inspirację lub ważny punkt odniesienia dla poszczególnych prac oraz wszelkie inne materiały, które przyczynią się do pełniejszego zobrazowania procesu twórczego.
7. Na **Konkurs** przyjmowane będą wyłącznie prace premierowe, powstałe po 1 stycznia 2015 roku, dotychczas nie zgłaszane na inne konkursy i przeglądy krajowe oraz międzynarodowe.
8. W przypadku prac wykonanych na papierze oraz instalacji złożonych z wydruków na papierze kwalifikacja odbywa się na podstawie nadesłanych oryginałów, które powinny zostać dostarczone do siedziby **Organizatora** do dn. **31.01.2018**.

9. W przypadku instalacji multimedialnych oraz innych dzieł o charakterze multimedialnym kwalifikacja odbywa się na podstawie precyzyjnego opisu oraz wizualizacji zaproponowanej instalacji i/lub zarejestrowanego materiału wizualnego. Materiały te powinny zostać dostarczone do Biura **Organizatora** do dn. **31.01.2018**.
10. W przypadku wszelkich instalacji wymagających wykorzystania wielkogabarytowych elementów, **Uczestnik** nadsyła te elementy po otrzymaniu informacji o zakwalifikowaniu go do **Wystawy Głównej MTG 2018**. Przesyłka powinna zostać dostarczona do Biura **Organizatora** do dnia **30.05.2018**.
11. Nagrody **Konkursu** przyznaje **Jury Konkursu** wyłaniając Laureatów spośród **Uczestników** zakwalifikowanych na **Wystawę Główną MTG 2018**.

III. Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Warunkiem uczestnictwa w **Konkursie** jest dostarczenie do Biura **Organizatora** wszystkich materiałów wymienionych w pkt. IV, ppkt. 1, lit. a-b i ppkt. 6, lit. a-b oraz dokonanie opłaty zgodnie z pkt. V, w terminach określonych w **Regulaminie**.
2. Zgłoszenie do **Konkursu** jest równoznaczne z:
 - a) powierzeniem prac **Organizatorowi** do końca 2019 roku, w celu ich prezentacji na wystawach programu **MTG 2018**, reekspozycjach oraz wystawach organizowanych przez **Organizatora** w Polsce i za granicą w okresie od 01.07.2018 – 30.11.2019,
 - b) udzieleniem **Organizatorowi Konkursu** zgody na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie druku, audio i wideo oraz w Internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z **MTG 2018** oraz działalnością statutową **Organizatora** bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych,
 - c) wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych **Uczestnika Konkursu** zgodnie z przepisami obowiązującej na terenie Polski ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych. Dane osobowe **Uczestników Konkursu** będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie **Organizatora** wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego **Regulaminu** oraz w celu przesyłania **Uczestnikom** materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach **Konkursu** i badań ankietowych **Organizatora Konkursu**. Każdy **Uczestnik** ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania,

IV. Procedura zgłaszania prac na Konkurs:

1. Procedura zgłaszania prac na **Konkurs** obejmuje:
 - a. nadesłanie przez **Uczestnika** przesyłką pocztową lub kurierską na własny koszt, albo dostarczenie osobiście do Biura SMTG w Krakowie zgłaszanych do **Konkursu** oryginałów prac. Wyjątek stanowią instalacje wymagające wykorzystania wielkogabarytowych elementów, które kwalifikowane są na podstawie precyzyjnego opisu oraz wizualizacji zaproponowanej instalacji i/lub zarejestrowanego materiału wizualnego - w tym przypadku **Uczestnik** przesyła precyzyjny opis prac wraz z wizualizacją i/lub zarejestrowanym materiałem wizualnym,
 - b. nadesłanie przez **Uczestnika** przy pomocy platform takich jak WeTransfer lub na płycie CD dołączonej do przesyłki z pracami reprodukcji prac zgłaszanych do **Konkursu** w formacie JPG [rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, RGB] oraz wersji podglądowej w formacie JPG [rozdzielczość 72 dpi, dłuższy bok 20 cm].

2. Ponadto **Uczestnik** może nadesłać przy pomocy platform takich jak WeTransfer materiały kontekstowe, jeśli uzna, że wzbogacą one odbiór proponowanych prac.
3. Zgłaszane na **Konkurs** prace nie podlegają ograniczeniom formatowym, za wyjątkiem uwag zawartych w pkt. VI, ppkt. 1.
4. Zgłaszane prace powinny mieć na odwrocie metryki [**Załącznik nr 2**] wypełnione drukowanymi literami.
5. Na opakowaniu należy umieścić nalepkę **MTG 2018** z adnotacją „No commercial value”. [**Załącznik nr 3**].
6. Do przesyłki zawierającej zgłaszane prace należy dołączyć następujące dokumenty:
 - a) wypełnioną i podpisaną Kartę Zgłoszeniową [**Załącznik nr 1**], z formułą potwierdzającą autorstwo dzieła oraz zawierającą oświadczenie **Uczestnika** dotyczące zgody lub braku zgody na przekazanie prac na własność **Organizatora**,
 - b) potwierdzenie dowodu wpłaty,
 - c) w przypadku prac o charakterze intermedialnym (np. instalacji graficznych) zgłoszenie powinno zawierać szczegółowy opis pracy/prac wraz z wymiarami, precyzyjną dokumentację wizualną (zgodną ze standardami DVD), oraz specyfikację sprzętu multimedialnego potrzebnego do właściwej ekspozycji pracy/prac.
7. W przypadku wyrażenia przez **Uczestnika** zgody na sprzedaż prac, do zgłoszenia należy dołączyć wypełnione i podpisane oświadczenie dotyczące sprzedaży prac podczas trwania **Wystawy Głównej MTG 2018** przez **Organizatora** na warunkach określonych w Karcie Sprzedaży [**Załącznik nr 4**].
8. Oryginały prac wraz z kompletem dokumentów wymienionych w pkt. IV ppkt. 6, lit. a-b należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie **do 31.01.2018**:
 - a) osobiście (decyduje data dostarczenia prac do siedziby **Organizatora**),
 - b) pocztą na adres siedziby **Organizatora** (decyduje data stempla pocztowego),
 - c) kurierem (decyduje data dostarczenia prac do siedziby **Organizatora**) z wyłączeniem prac, o których mowa w pkt. II, ppkt. 9 **Regulaminu** oraz elementów, o których mowa w pkt. II, ppkt. 10.

Adres siedziby **Organizatora**:

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie
Rynek Główny 29
31-010 Kraków

9. Reprodukcje zgłaszanych na **Konkurs** prac wraz z materiałami kontekstowymi należy przesłać przy pomocy platform typu WeTransfer na adres **smtg@triennial.cracow.pl** w nieprzekraczalnym terminie do **31.01.2018**. Decyduje data wykonania transferu. Opcjonalnie można je także przesłać na płycie CD dołączonej do przesyłki z pracami.
10. Pliki z reprodukcjami zgłaszanych prac powinny zostać opisane w następujący sposób:
 - a) Nazwisko, imię, tytuł, nr kolejny pracy zgodny z kartą, np.: **Nazwisko_Imię_Tytuł_1**.
 - b) Pliki te należy przygotować w formatach możliwych do otwarcia na komputerach PC.
11. Przyjmowane będą tylko prace odpowiednio zabezpieczone i opakowane (np. mocne, twarde tuby, płaskie teki), ponadto nie można nadsyłać prac graficznych w ciężkich oprawach, prac oprawionych w ramy, szkło, passe-partout.

V. Oplaty za udział w Konkursie

1. Warunkiem przyjęcia prac na **Konkurs** jest wniesienie bezzwrotnej opłaty.
2. Opłata wynosi 200 PLN dla **Uczestników** z Polski i 70 EUR dla **Uczestników** z zagranicy.
3. Opłaty można dokonać w następujących formach:
 - a) na rachunek bankowy **Organizatora**,
 - b) gotówką w biurze **Organizatora**,
 - c) przy pomocy płatności PayPal przez stronę internetową **Organizatora**.
4. Wyklucza się przesyłki pieniężne w listach i paczkach oraz możliwość akceptowania czeków, których przesłanie uznaje się za brak wpłaty.
5. Brak dowodu wpłaty za udział w **Konkursie** jest równoznaczny z niedopuszczeniem pracy do **Konkursu**, a nadesłane prace przechodzą na własność **Organizatora**.
6. Wpłat należy dokonywać na następujący rachunek bankowy:

a) Nr konta dla wpłat w PLN:

Bank Zachodni WBK SA, Rynek Główny 30, 31-133 Kraków
03 1090 1665 0000 0001 3019 1135

b) Nr konta dla wpłat w EUR:

Bank Zachodni WBK SA, Rynek Główny 30, 31-133 Kraków
PL93 1090 2053 0000 0001 1859 7530
SWIFT: WBKPPLPP

VI. Szczegółowe informacje dotyczące przesyłek zawierających prace:

1. Z uwagi na obowiązujące przepisy pocztowe dłuższy wymiar przesyłki kwalifikującej się do odesłania po zakończeniu **Konkursu** na koszt **Organizatora** nie może przekraczać **120 cm**, a waga przesyłki nie może być większa niż **3 kg**. Odsyłka będzie wykonana zgodnie z harmonogramem zawartym w niniejszym **Regulaminie**.
2. Przesyłki niespełniające warunków opisanych w pkt. VI, ppkt. 1 po zakończeniu **Konkursu** będą odsyłane na koszt **Uczestnika** lub mogą być przez **Uczestnika** odebrane osobiście zgodnie z harmonogramem zawartym w niniejszym **Regulaminie**.
3. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu do Biura **Organizatora** lub wskutek wadliwego opakowania przez **Uczestnika**.
4. **Organizator** weryfikuje stan zachowania prac i wykonuje jego opis natychmiast po otwarciu przesyłki i niezwłocznie informuje **Uczestnika** o wszelkich uszkodzeniach powstałych na skutek transportu wraz z przesłaniem dokumentacji fotograficznej uszkodzeń.
5. **Organizator** nie ubezpiecza prac na czas magazynowania, ekspozycji i odsyłki prac do **Uczestników**.
6. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do **Uczestnika**, a także za wszelkie mechaniczne uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

VII. Nagrody:

Grand Prix MTG 2018

25.000 PLN

oraz wystawa indywidualna w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie w roku 2019

Europejska Nagroda Graficzna MTG 2018

15.000 PLN

Nagroda im. Prof. Witolda Skulicza

wystawa indywidualna
w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie w roku 2019

Nagrody Fundowane.

1. Decyzją **Organizatora** wysokość i liczba przyznanych nagród może ulec zmianie.
2. Laureaci **Konkursu** zostaną powiadomieni pisemnie drogą mailową o decyzji **Jury Konkursu**.
3. Nagrody przyznane przez **Jury Konkursu** zostaną wręczone Laureatom podczas uroczystej Gali **MTG 2018**.
4. Prace Laureatów eksponowane na **Wystawie Głównej MTG 2018** przechodzą na własność **Organizatora**.
5. Laureaci **Konkursu** zostaną zaproszeni na uroczystość otwarcia **Wystawy Głównej MTG 2018** i Galę wręczenia nagród.
6. **Organizator** pokrywa koszty noclegu Laureata (max. 3 doby hotelowe).
7. **Organizator** nie pokrywa kosztów podróży Laureata.

VIII. Zwrot prac

1. Prace spełniające warunki odsyłki ujęte w pkt. VI, ppkt. 1 **Regulaminu**, niezakwalifikowane do **Wystawy Głównej MTG 2018** i/lub cyfrowej prezentacji w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum będą zwracane **Uczestnikom** na koszt **Organizatora** do **31.12.2018**.
2. Prace spełniające warunki odsyłki ujęte w pkt. VI, ppkt. 1 **Regulaminu**, biorące udział w **Wystawie Głównej MTG 2018** i/lub cyfrowej prezentacji w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum będą zwracane **Uczestnikom** na koszt **Organizatora** do **31.08.2019**.
3. Prace niespełniające warunków odsyłki ujętych w pkt. VI, ppkt. 1 **Regulaminu**, niezakwalifikowane do **Wystawy Głównej MTG 2018** i/lub cyfrowej prezentacji w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum będą zwracane **Uczestnikom** na ich koszt lub mogą być odebrane przez **Uczestnika** osobiście w nieprzekraczalnym terminie do **31.12.2018**. Po upływie tej daty nieodebrane prace przechodzą na własność **Organizatora**.
4. Prace niespełniające warunków odsyłki ujętych w pkt. VI, ppkt. 1 **Regulaminu**, biorące udział w **Wystawie Głównej MTG 2018** i/lub cyfrowej prezentacji w ramach programu IconData – Wirtualne Muzeum będą zwracane **Uczestnikom** na ich koszt lub mogą być

- odebrane przez **Uczestnika** osobiście w nieprzekraczalnym terminie do **31.08.2019**. Po upływie tej daty nieodebrane prace przechodzą na własność **Organizatora**.
5. Prace zostaną zwrócone na adres **Uczestnika** podany w karcie uczestnictwa.
 6. W przypadku braku pisemnego lub e-mailowego powiadomienia **Organizatora** o zmianie zwrotnego adresu prac skutkującej zwrotem przesyłki do **Organizatora**, powtórna wysyłka prac będzie możliwa wyłącznie na koszt **Uczestnika** po uprzednim uiszczeniu przez niego kosztów ponownej wysyłki.
 7. Prace **Uczestników** zwrócone przez Poczta Polską **Organizatorowi**, w przypadku gdy ich autorzy nie uiszczą stosownej opłaty pokrywającej koszt ich ponownej wysyłki, po dniu **31.12.2019** roku przechodzą na własność **Organizatora**.
 8. **Organizator** nie pokrywa kosztów cła wynikających z odrębnych przepisów obowiązujących w poszczególnych krajach.
 9. **Organizator** dokonując odsyłki prac oznacza wszystkie przesyłki hasłem „No commercial value”.

IX. Kalendarium programu MTG 2018

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Nadsyłanie oryginalnych prac na Konkurs | do 31.01.2018 |
| 2. Ogłoszenie wyników Konkursu | do 16.04.2018 |
| 3. Nadsyłanie zakwalifikowanych instalacji oraz innego typu prac wymagających wykorzystania wielkogabarytowych elementów niebędących wydrukami na papierze | do 31.05.2018 |
| 4. Uroczystość otwarcia Wystawy Głównej MTG 2018 | 06.07.2018 |
| 5. Gala rozdania nagród MTG 2018 | 06.07.2018 |
| 6. Wystawa Główna MTG 2018 | od 06.07.2018 do 21.08.2018 |
| 7. Zwrot prac Uczestników niezakwalifikowanych do Wystawy Głównej MTG 2018 i/lub programu IconData | do 31.12.2018 |
| 8. Odbiór osobisty prac Uczestników niezakwalifikowanych do Wystawy Głównej i/lub programu IconData | do 31.12.2018 |
| 9. Zwrot prac Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy Głównej MTG 2018 i/lub programu IconData | do 31.08.2019 |
| 10. Odbiór osobisty prac Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy Głównej i/lub programu IconData | do 31.08.2019 |