



## REGULAMIN KONKURSU MIĘDZYNARODOWEGO TRIENNALE GRAFIKI 2021 W KRAKOWIE

**Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie**, zwane dalej **MTG 2021**, jest wydarzeniem poświęconym szeroko rozumianym sztukom graficznym organizowanym przez **Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie**, zwane dalej **Organizatorem**.

Niniejszy **Regulamin** określa zasady uczestnictwa w **Konkursie MTG 2021** w Krakowie.

### I. Postanowienia ogólne i charakterystyka Konkursu:

1. **Konkurs MTG 2021**, zwany dalej **Konkursem** ma charakter otwarty i międzynarodowy.
2. W **Konkursie** biorą udział Artyści zwani dalej **Uczestnikami**.
3. **Konkurs** obejmuje szeroko rozumianą grafikę artystyczną, tj. prace stworzone w klasycznych technikach graficznych, oraz prace wykorzystujące najnowsze osiągnięcia w dziedzinie zapisu cyfrowego i autorskiego sposobu tworzenia odbitki, a także projekty intermedialne, multimedialne i transmedialne, w tym instalacje graficzne i obiekty. Wszystkie prace zgłaszane do **Konkursu** określone zostały w dalszej części **Regulaminu** terminem **Projekty graficzne**.
4. **Konkurs** ma na celu wyłonienie **Projektów graficznych** przeznaczonych do zaprezentowania na **Wystawie Głównej MTG 2021** oraz wyłonienie **Laureatów MTG 2021** spośród **Uczestników**, których **Projekty graficzne** zostały zakwalifikowane na **Wystawę Główną MTG 2021**.
5. Nadesłanie prac na **Konkurs** jest równoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego **Regulaminu**.
6. **Konkurs** jest jednoetapowy i przeprowadzany zostanie na podstawie cyfrowej dokumentacji i opisów zgłaszanych **Projektów graficznych**.
7. Udział w **Konkursie** jest odpłatny, opłata ta jest bezwrotna.
8. Decyzję o zakwalifikowaniu **Projektów graficznych** na **Wystawę Główną MTG 2021** oraz przyznaniu poszczególnych nagród podejmuje międzynarodowe **Jury Konkursu** powołane przez **Organizatora** spośród profesjonalistów zajmujących się sztukami graficznymi.
9. Obrady **Jury Konkursu** odbywają się drogą elektroniczną przy pomocy narzędzi cyfrowych w oparciu o nadesłane zgłoszenia i w zgodzie z **Założeniami Wystawy Głównej MTG 2021**, które stanowią **Załącznik nr 1** do niniejszego **Regulaminu**.

10. Decyzje **Jury Konkursu** są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
11. O zakwalifikowaniu **Projektów graficznych** na **Wystawę Główną MTG 2021** oraz przyznanych nagrodach **Uczestnicy** zostaną poinformowani drogą elektroniczną, ponadto lista wszystkich zakwalifikowanych na wystawę **Uczestników** zostanie podana do publicznej wiadomości na oficjalnym profilu **Organizatora** prowadzonym na portalu społecznościowym Facebook.
12. W ramach **Konkursu Organizator** ustanawia następujące nagrody:
  - a. **Grand Prix MTG 2021** w wysokości **30000,00 PLN** oraz wystawy indywidualnej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, która zostanie zorganizowana w 2022 roku;
  - b. **Europejska Nagroda Graficzna MTG 2021** w wysokości **20000,00 PLN**;
  - c. **Nagroda im. Profesora Witolda Skulicza** w postaci wystawy indywidualnej w Międzynarodowym Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, która zostanie zorganizowana w 2022 roku.
13. Decyzją **Organizatora** wysokość i liczba przyznanych nagród może ulec zmianie.
14. **Projekty graficzne** Laureatów eksponowane na **Wystawie Główniej MTG 2021** przechodzą na własność **Organizatora** i zostają włączone do **Międzynarodowej Kolekcji Grafiki**, której właścicielem jest **Stowarzyszenie**.
15. Wszyscy **Uczestnicy Wystawy Główniej MTG 2021** otrzymają bezpłatny katalog tej wystawy.
16. **Organizator** zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w **Regulaminie** i niezwłocznego ogłoszenia ich na stronie internetowej **Organizatora**.
17. W przypadku konieczności wprowadzenia zmian w sposobie ekspozycji **Projektów graficznych** i transformacji formuły **Wystawy Główniej MTG 2021** ze względu na wszelkie przepisy i rozporządzenia wynikające z zapobiegania sytuacji epidemicznej związanej z pandemią COVID-19, **Organizator** zastrzega sobie możliwość wprowadzenia takich zmian bezzwłocznie i poinformowania o nowych zasadach organizacji **Wystawy Główniej MTG 2021** wszystkich **Uczestników**, których **Projekty graficzne** zostały zakwalifikowane do prezentacji.

## II. Warunki uczestnictwa w Konkursie:

1. Warunkiem uczestnictwa w **Konkursie** jest dostarczenie **Organizatorowi** wszystkich materiałów i dokumentów wymienionych w pkt. II.7 za pośrednictwem elektronicznego systemu rejestracji w okresie od **3 grudnia 2020** roku do **31 stycznia 2021** roku oraz dokonanie opłaty konkursowej w wysokości określonej w pkt. II.4.
2. Elektroniczny system rejestracji jest dostępny pod adresem: [registration.triennial.pl](http://registration.triennial.pl)
3. Każdy **Uczestnik** może zgłosić do Konkursu **Projekt graficzny** spełniający warunki opisane w pkt. II.6 i pozostający w związku z *Założeniami Wystawy Główniej MTG 2021*. **Uczestnik** ma prawo do przesłania wyłącznie jednego **Formularza Zgłoszeniowego**. Przesłanie większej liczby **Formularzy Zgłoszeniowych** będzie skutkowało wykluczeniem z **Konkursu**.
4. Warunkiem przyjęcia prac na **Konkurs** jest wniesienie bezzwrotnej opłaty w wysokości:

- a. 70 PLN dla **Uczestników** z Polski;
- b. 30 EUR dla **Uczestników** spoza Polski;
- c. 30 PLN dla **Uczestników** będących Członkami Stowarzyszenia;
- d. 10 EUR dla **Uczestników** spoza Polski będących Członkami Stowarzyszenia.

5. Opłaty należy dokonać przy pomocy płatności PayPal przez stronę internetową **Organizatora** lub na rachunek **Organizatora**:

a) nr konta dla wpłat w PLN:

Santander Bank Polska S.A., ul. Karmelicka 9, 31-128 Kraków  
03 1090 1665 0000 0001 3019 1135

b) nr konta dla wpłat w EURO:

Santander Bank Polska S.A., ul. Karmelicka 9, 31-128 Kraków  
PL93 1090 2053 0000 0001 1859 7530  
SWIFT: WBKPPLPP

c) adres e-mail do wypłat w systemie PayPal: [smtg@triennial.cracow.pl](mailto:smtg@triennial.cracow.pl)

6. Przez **Projekt graficzny** zgłaszany do **Konkursu Organizator** rozumie:

- a. cykl prac graficznych stanowiący spójny pod względem ideowym i formalnym zestaw;
- b. obiekt lub obiekty graficzne spójne pod względem ideowym i formalnym;
- c. instalację graficzną spójną pod względem ideowym i reprezentującą aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej grafiki artystycznej;
- d. przestrzenną aranżację graficzną spójną pod względem ideowym i reprezentującą aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej grafiki artystycznej;
- e. projekt intermedialny lub multimedialny reprezentujący aspekty formalne charakterystyczne dla szeroko rozumianej grafiki artystycznej.

7. Aby dokonać zgłoszenia do **Konkursu** każdy **Uczestnik** wypełnia elektroniczny Formularz Zgłoszeniowy, który musi zawierać:

- a. dokumentację zgłaszanych **Projektów graficznych**, tj.:
  - 1) reprodukcje wszystkich prac wchodzących w skład cyklu graficznego lub wszystkich obiektów graficznych;
  - 2) reprodukcje widoku ogólnego zgłaszanej instalacji / aranżacji przestrzennej;
  - 3) reprodukcje zrzutów ekranu prezentujące zawartość zgłaszanej pracy multimedialnej / intermedialnej / transmedialnej;
  - 4) wszystkie reprodukcje powinny zostać przygotowane i zgłoszone w wersji opisanej szczegółowo w Instrukcji wypełniania Formularza Zgłoszeniowego [**Załącznik nr 2**];

- b. opis **Założeń ideowych** zgłaszanego **Projektu graficznego**, tj. tekst opisujący główne założenia artystyczne i ideowe, który pozwoli na lepsze zrozumienie koncepcji zgłaszanego **Projektu graficznego**;
- c. potwierdzenie wykonania przelewu opłaty konkursowej;
- d. wszystkie pola następujących sekcji Formularza Zgłoszeniowego muszą zostać wypełnione: **DANE PODSTAWOWE**, **ADRES** (z wyłączeniem nr mieszkania jeśli nie dotyczy), **ZGŁASZANY PROJEKT GRAFICZNY**;
- e. Wszystkie cztery pierwsze punkty sekcji **OŚWIADCZENIA I ZGODY** Formularza Zgłoszeniowego są obligatoryjne, a ich niezaznaczenie skutkuje wykluczeniem z **Konkursu**.

8. Aby dokonać zgłoszenia do **Konkursu Uczestnik**, którego **Projekt graficzny** ma formę instalacji, aranżacji graficznej lub jest pracą multimedialną / intermedialną / transmedialną jest zobowiązany do:

- a. załączenia do elektronicznego Formularza Zgłoszeniowego **Szczegółowego opisu technicznego** (tj. szczegółowej dokumentacji fotograficznej i rysunkowej oraz precyzyjnego opisu instalacji / aranżacji graficznej lub precyzyjnego opisu i szczegółowej specyfikacji technicznej sprzętu potrzebnego do prezentacji pracy multimedialnej / intermedialnej / transmedialnej);
- b. przesłania demo pracy multimedialnej / intermedialnej / transmedialnej WeTransferem na adres: **smtg.krakow@gmail.com**. Plik z demo powinien być opisany zgodnie ze wzorem: **Nazwisko\_Imię\_Tytuł.avi**.

9. Zgłoszenie do **Konkursu** jest równoznaczne z:

- a. powierzeniem zgłaszanego **Projektu graficznego Organizatorowi** do połowy 2022 roku, w celu jego prezentacji na wystawach Programu **MTG 2021**, reekspozycjach oraz wystawach organizowanych przez **Organizatora** w Polsce i za granicą w okresie od 15.06.2021 – 30.06.2022;
- b. udzieleniem **Organizatorowi Konkursu** zgody na wykorzystanie zgłoszonych **Projektów Graficznych** w formie druku, audio i wideo oraz w Internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z **MTG 2021** oraz działalnością statutową **Organizatora** bezterminowo, bez żadnych ograniczeń terytorialnych;
- c. wyrażeniem zgody na wykorzystanie danych osobowych **Uczestnika Konkursu** zgodnie z przepisami RODO<sup>i</sup>. Dane osobowe **Uczestników Konkursu** będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie **Organizatora**, wyłącznie w związku z wykonaniem postanowień niniejszego **Regulaminu** oraz w celu przesyłania **Uczestnikom** materiałów reklamowych, informacji o kolejnych edycjach **Konkursu** i badań ankietowych **Organizatora Konkursu**.

10. Na **Wystawę Główną MTG 2021 Jury Konkursu** kwalifikuje poszczególne **Projekty graficzne** w całości.

11. Na **Konkurs** przyjmowane będą wyłącznie premierowe **Projekty graficzne**, tj. powstałe **po 1 stycznia 2018 roku**, dotychczas nie zgłaszane na inne konkursy i przeglądy międzynarodowe.

12. Zgłaszane **Projekty graficzne** nie podlegają limitom gabarytowym (wymiary, ciężar) oraz ilościowym (liczba prac wchodzących w skład cyklu / instalacji / aranżacji przestrzennej itp.).

### III. Procedura nadsyłania prac zakwalifikowanych na Wystawę Główną MTG 2021:

1. **Uczestnik**, którego **Projekt graficzny** został zakwalifikowany na **Wystawę Główną MTG 2021** dostarcza go w okresie od **1 kwietnia** do **30 kwietnia 2021** roku na własny koszt do siedziby **Organizatora**:

Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie  
Rynek Główny 29  
31-010 Kraków  
Polska

2. Ponadto **Uczestnik**, którego **Projekt graficzny** został zakwalifikowany na **Wystawę Główną MTG 2021** dostarcza reprodukcje zgłoszonych prac przygotowane w wersji do druku – format TIFF, CMYK, rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm WeTransfem na adres **smtg.krakow@gmail.com**.
3. W przypadku wyrażenia przez **Uczestnika** zgody na przekazanie zgłoszonego **Projektu graficznego** do **Międzynarodowej Kolekcji Grafiki**, której właścicielem jest **Stowarzyszenia** do przesyłki **Uczestnik** dołącza wydrukowane, wypełnione i podpisane **Oświadczenie o przekazaniu prac do Międzynarodowej Kolekcji Grafiki [Załącznik nr 5]**.
4. Przesłane **Projekty graficzne** **muszą** mieć metryki wypełnione drukowanymi literami [**Załącznik nr 3**] nalepione na odwrocie w przypadku prac wykonanych na podłożu lub przyklejone do nośników, na których dostarczona jest praca multimedialna.
5. Na opakowaniu, w którym dostarczane są **Projekty graficzne** należy umieścić nalepkę **MTG 2021** z adnotacją „No commercial value” [**Załącznik nr 4**].
6. Wszelkie opłaty celne wynikające z nieprawidłowego opisanie przesyłanych paczek spoczywają na **Uczestniku**.
7. **Organizator** weryfikuje stan zachowania nadesłanych **Projektów graficznych** i wykonuje jego opis natychmiast po otwarciu przesyłki i niezwłocznie informuje **Uczestnika** o wszelkich uszkodzeniach powstałych na skutek transportu wraz z przesłaniem dokumentacji fotograficznej uszkodzeń.
8. Po zakończeniu **Wystawy Głównej MTG 2021** oraz innych wystaw, na których ekspozowane będą dostarczone **Projekty graficzne**, **Organizator** dokonuje odsyłki na koszt **Uczestnika**, po uprzednim wniesieniu przez **Uczestnika** opłaty na konto **Organizatora**.
9. Wyjątek stanowi sytuacja, w której **Projekt graficzny** został nagrodzony lub **Uczestnik** wyraził zgodę na jego przekazanie do **Kolekcji Stowarzyszenia**, wówczas **Projekt graficzny** nie podlega odesłaniu.
10. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia przesyłek powstałe podczas ich transportu do siedziby **Organizatora** lub wskutek wadliwego opakowania przez **Uczestnika**.

11. **Organizator** nie ubezpiecza prac na czas magazynowania i odsyłki **Projektów graficznych** do **Uczestników**.
12. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za zagubienie przesyłki podczas jej odsyłki do **Uczestnika**, a także za wszelkie mechaniczne uszkodzenia powstałe w czasie transportu.
13. W przypadku braku kontaktu z **Uczestnikiem** lub niewniesienia przez **Uczestnika** opłaty za zwrot **Projektu graficznego** przechodzi on automatycznie na własność **Organizatora**.
14. W przypadku zwrotu do **Organizatora** odesłanego **Projektu graficznego**, **Uczestnik** zobowiązany jest do ponownego uiszczenia opłaty pokrywającej ponowną odsyłkę, a w przypadku zaniechania dopełnienia tego warunku **Projekt graficzny** przechodzi na własność **Organizatora**.

#### **IV. Najważniejsze daty**

1. Przyjmowanie zgłoszeń na **Konkurs**: 03.12.2020 – 31.01.2021.
2. Ogłoszenie wyników **Konkursu**: nie później niż do 31.03.2021.
3. Przyjmowanie **Projektów graficznych** na **Wystawę Główną MTG 2021**: 01.04 – 30.04.2021.
4. Wernisaż **Wystawy Główniej MTG 2021**: 19.06.2021.
5. Okres trwania **Wystawy Główniej MTG 2021**: 20.06 – 31.07.2021.

## i RODO

Zgodnie z art. 13 ust 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady EU 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz.Urz. UE L nr 119 s.1 – dalej RODO, informujemy, że:

Administratorem Państwa danych osobowych jest Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w siedzibą w Krakowie, Rynek Główny 29.

We wszystkich sprawach dotyczących ochrony danych osobowych możecie Państwo skontaktować się z Administratorem danych na adres mailowy [smtg.krakow@gmail.com](mailto:smtg.krakow@gmail.com).

Podanie danych jest w pełni dobrowolne i niezbędne w celu udziału w Konkursie.

Podstawą przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO bowiem przetwarzanie danych z Państwa zgodą jest niezbędne do rejestracji i udziału Państwa w Konkursie.

Państwa dane osobowe będą udostępniane tylko podmiotom, które muszą mieć do nich dostęp w celu zagwarantowania właściwego przebiegu Konkursu.

Dane osobowe będą przechowywane do czasu cofnięcia udzielonej zgody lub do czasu realizowania przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w siedzibą w Krakowie interesu prawnego w zakresie realizacji Konkursu.

Posiadacie Państwo prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

Posiadacie Państwo prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznacie Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza RODO.