



INSTRUKCJA WYPEŁNIANIA FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO

1. W części **DANE PODSTAWOWE** należy wpisać (lub wybrać z rozwijalnej listy) wszystkie informacje.
2. W części **DANE ADRESOWE** należy wpisać wszystkie informacje.
3. W części **ZGŁASZANY PROJEKT GRAFICZNY** należy:

1) w przypadku gdy zgłaszany Projekt graficzny składa się z pojedynczych **odbitek i/lub obiektów**:

- a. podać tytuł, technikę, wymiary (według wzoru wys. x szer. lub – dla obiektów - wys. x szer. x gł. / **cm**) i rok powstania oraz załączyć reprodukcję każdej pracy osobno korzystając z przycisku „dodaj kolejny”;
- b. tytuły oraz nazwy technik należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru: **tytuł polski / tytuł angielski** oraz **technika w j. pol. / technika w j. ang.**), chyba że praca / obiekt ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki nie ma polskiego odpowiednika;
- c. wszystkie reprodukcje powinny zostać przygotowane w wersji podglądowej

Format: JPG

Model barw: RGB

Rozdzielczość: 72 dpi

Dłuższy bok: 20 cm

Max. wielkość pliku: 10 MB

2) w przypadku gdy zgłaszany Projekt graficzny ma formę **instalacji / aranżacji graficznej**:

- a. podać tytuł, technikę, wymiary (według wzoru wys. x szer. x gł. **cm**) i rok powstania oraz załączyć reprodukcję prezentującą widok ogólny;
- b. tytuł oraz nazwę techniki należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru: **tytuł polski / tytuł angielski** oraz **technika w j. pol. / technika w j. ang.**), chyba że praca / obiekt ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki nie ma polskiego odpowiednika;
- c. wszystkie reprodukcje powinny zostać przygotowane w wersji podglądowej

Format: JPG.

Model barw: RGB

Rozdzielczość: 72 dpi

Dłuższy bok: 20 cm

Max. wielkość pliku: 10 MB

3) w przypadku gdy zgłaszany Projekt graficzny ma formę **pracy multimedialnej / intermedialnej / transmedialnej**:

- a. podać tytuł, technikę lub medium, wymiary (w przypadku projekcji: wys. x szer. pola obrazu) / czas trwania (w **min.**) i rok powstania oraz załączyć poglądowe „zrzuty ekranu” korzystając z przycisku „dodaj kolejny”;
- b. tytuł i technikę lub medium należy podać w wersji polskiej i angielskiej (według wzoru: **tytuł polski / tytuł angielski** oraz **technika** lub **medium w j. pol. / technika** lub **medium w j. ang.**), chyba że praca / obiekt ma tylko tytuł angielski lub nazwa techniki / medium nie ma polskiego odpowiednika;
- c. wszystkie reprodukcje powinny zostać przygotowane w wersji podglądowej

Format: JPG.

Model barw: RGB

Rozdzielczość: 72 dpi

Dłuższy bok: 20 cm

Max. wielkość pliku: 10 MB

4. W części **ZAŁĄCZNIKI** należy:

- 1) załączyć plik z **Opisem założeń ideowych** (wersja polska i jeśli to możliwe angielska) [**PDF**];
- 2) załączyć plik ze **Szczegółowym opisem technicznym**, tj. szczegółową dokumentację fotograficzną i rysunkową oraz precyzyjny opis (**dotyczy wyłącznie**: instalacji, aranżacji graficznych / prac multimedialnych / intermedialnych / transmedialnych) – wersja polska i jeśli to możliwe angielska [**PDF**];
- 3) załączyć plik z potwierdzeniem wykonania przelewu opłaty konkursowej [**PDF**].

5. W części **OŚWIADCZENIA I ZGODY** zaznaczyć obowiązkowo wszystkie cztery pola.